SAMSUNG

User Manual

PL120/PL121

Este manual do usuário inclui instruções detalhadas de utilização da sua câmera. Leia-o com atenção.

Clique em um tópico

- Perguntas frequentes
- Referência rápida
- Sumário
- Funções básicas
- Funções Complementares
- Opções de fotografia
- Reprodução/Edição
- Configurações
- Apêndices
- Índice

Informação de saúde e segurança

Aja sempre de acordo com as precauções seguintes e sugestões de utilização, para evitar situações perigosas e assegurando o melhor desempenho de sua câmera.

Atenção—situações passíveis de causar ferimentos em si próprio ou terceiros

Não desmonte ou tente reparar sua câmera.
Isso poderá resultar em choque elétrico ou danos na câmera.

Não utilize a câmera junto de gáses ou líquidos que possam explodir ou incêndiar.
Correndo o risco de explosão ou incêndio.

Não coloque materiais inflamáveis na câmera, nem guarde sua câmera junto desses materiais.
Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.

Não use a câmera com as mãos molhadas.
Pode resultar em choque elétrico.

Evite danos nos olhos da pessoa fotografada.
Não utilize o flash muito próximo (menos de 1 metro) de pessoas ou animais. Se utilizar o flash perto demais dos olhos, isso pode causar danos temporários, ou permanentes na visão.

Mantenha sua câmera afastada de crianças e animais de estimação.
Mantenha sua câmera e todos os acessórios fora do alcance de crianças pequenas e animais. Peças pequenas poderão causar engasgamento e ferimentos graves se engeridos. Peças desmontáveis e acessórios poderão ser perigos físicos também.

Não exponha sua câmera diretamente ao sol, ou temperaturas extremas durante longos períodos de tempo.
Isso pode causar danos permanentes nos componentes internos da câmera.

Evite cobrir sua câmera ou carregador com roupas ou cobertores.
Sua câmera pode sobre-aquecer, e distorcer a câmera ou causar um incêndio.

Se líquidos ou outros objetos entrarem na câmera, desligue imediatamente todas as fontes de energia, como a bateria ou carregador e contate o centro de serviço Samsung.

Cuidado—situações que podem causar danos em sua câmera ou outro equipamento.

Retire as baterias de sua câmera quando a guardar por longos períodos de tempo.
As baterias podem vazar ou corroer e causar danos graves na sua câmera.

Utilize apenas baterias de lítio, autênticas e recomendadas pelo fabricante. Não danifique ou aqueça a bateria.
Ela poderá explodir ou causar ferimentos.

Utilize apenas baterias, carregadores, cabos e acessórios aprovados pela Samsung.
- Baterias, carregadores, cabos ou acessórios não recomendados podem causar explosão das baterias, danos em sua câmera ou causar ferimentos.
- A Samsung não se responsabilizará por nenhuns danos ou ferimentos causados por baterias, carregadores, cabos ou acessórios não recomendados.

Não utilize baterias para outros fins.
Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.

Não toque no flash enquanto ele dispara.
O flash está bastante quente quando dispara e poderá queimar sua pele.

Quando usa o adaptador AC, desligue sua câmera antes de desconectar o carregador da tomada.
Não fazer isso pode causar incêndio ou choque elétrico.

Desconecte os carregadores quando não estiverem em uso.
Não fazer isso pode causar incêndio ou choque elétrico.

Não use cabos, tomadas ou fichas danificadas para carregar suas baterias.
Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.

Não deixe que o carregador AC toque nos terminais +/- das baterias.
Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.

Não pressione as peças da câmera ou faça pressão na câmera.
Pode causar danos na câmera.

Tenha atenção ao conectar cabos ou adaptadores e colocar baterias e cartões de memória.

Se forçar os conectores, conectar incorretamente cabos, ou colocar erradamente as baterias e cartões de memória, pode danificar portas, conectores, e acessórios.

Mantenha as riscas magnéticas dos cartões longe da bolsa da câmera.

A informação no cartão pode se danificar ou apagar.

Nunca use carregadores, baterias, ou cartões de memória danficados.

Isso pode causar choque elétrico ou danos na câmera ou incêndios.

Verifique se sua câmera está a funcionar corretamente antes de a usar.

O fabricante não se responsabiliza pela perda de arquivos ou danos que possam resultar do mau funcionamento ou uso incorreto da câmera.

Deve conectar o cabo com a entrada com o indicador luminoso (▲) na sua câmera.

Se colocar o cabo ao contrário, pode danificar seus arquivos. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.

Informação de copyright

- Microsoft Windows e o logo Windows são marcas comerciais registradas da Microsoft Corporation.
- Mac é uma marca comercial registrada da Apple Corporation.
- microSD™, microSDHC™ são marcas comerciais registradas da SD Association.
- As marcas registradas e nomes comerciais presentes nesse manual são propriedade dos seus respetivos proprietários.

- As especificações da câmera ou conteúdos deste manual podem ser alteradas sem aviso prévio, devido a melhorias nas funções da câmera.
- Não lhe é permitido reutilizar ou distribuir nenhuma parte desse manual sem consentimento prévio.
- Para informação sobre Licenças de Código Aberto, leia o arquivo "OpenSourceInfo.pdf" presente no CD-ROM.

Esquema do Manual de Usuário

Funções básicas 12

Conheça sua câmera, ícones, e funções básicas de disparo.

Funções Complementares 31

Saiba como tirar fotos, gravar vídeos, mens. de voz, selecionando um modo.

Opções de fotografia 47

Saiba como definir as opções no modo de Fotografia.

Reprodução/Edição 69

Saiba como reproduzir fotos, vídeos, ou mens. de voz e editar fotos ou vídeos. Saiba também como conectar sua câmera no computador, impressora, ou TV.

Configurações 94

Leia as opções para configurar as funções de sua câmera.

Apêndices 100

Informação sobre mensagens de erro, especificações e manutenção.

Indicadores usados nesse manual

Modo de fotografia	Indicador
Smart Auto	
Programa	
Cena	
Filme	

Ícones do modo Fotografia

Estes ícones indicam que uma função está disponível nos modos correspondentes. O modo pode não oferecer suporte a funções de todos os tipos de cenas.

Por exemplo:

Ajustar a exposição manualmente (EV)
Dependendo da intensidade da iluminação do ambiente, é possível que as fotos resultantes sejam muito claras ou escuras. Nesses casos, pode ajustar a exposição para conseguir uma foto melhor.
Mais escuro (-)
Neutro (0)
Mais claro (+)

Disponível nos modos Programa e Filme

Ícones utilizados no manual

Ícone	Função
	Informação complementar
	Avisos e precauções de segurança
[ ]	Botões da câmera. Por exemplo, [**Obturador**] representa o botão do obturador.
( )	Número de página de informação relacionada
→	A ordem de opções ou menus que deve selecionar para realizar um passo; por exemplo: Selecione **Tirar fotos** → **Dimensões da foto** (representa Selecione **Tirar fotos**, e em seguida selecione **Dimensões da foto**).
*	Anotação

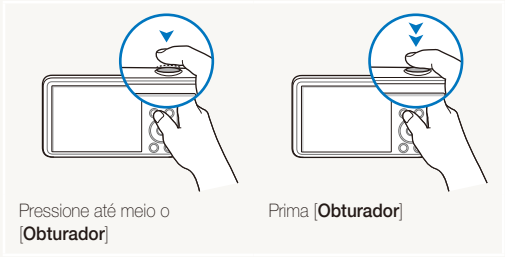
Abreviaturas utilizadas no manual

Abreviatura	Definição
ACB	Auto Contrast Balance (Equilíbrio de Contraste Automático)
AEB	Auto Exposure Bracket (Guia de Exposição Automática)
AF	Auto Focus (Foco Automático)
DIS	Digital Image Stabilization (Estabilizador de Imagem Digital)
DPOF	Digital Print Order Format (Digital Print Order Format)
EV	Exposure Value (Valor de Exposição)
ISO	International Organization for Standardization (Organização Internacional de Normalização)
WB	White Balance (Equilíbrio do Branco)

Expressões utilizadas no manual

Pressionar o obturador

- Pressionar até meio do [**Obturador**]: pressione o botão do obturador para baixo até meio
- Prima [**Obturador**]: prima o botão do obturador até ao fim

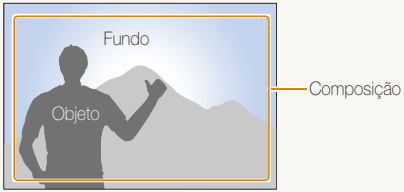


Pressione até meio o [**Obturador**]

Prima [**Obturador**]

Objeto, fundo e composição

- **Objeto**: o objeto principal da cena, como uma pessoa, animal ou naturezas paradas.
- **Fundo**: os objetos em volta do objeto
- **Composição**: a composição do objeto e fundo



Exposição (Brilho)

A quantidade de luz que entra em sua câmera determina a exposição. Pode alterar a exposição através da velocidade do obturador, valor de abertura e sensibilidade ISO. Ao alterar a exposição suas fotos ficarão mais escuras ou mais claras.

Exposição normal

Sobre-exposição (demasiado claro)

Perguntas frequentes

Saiba como solucionar problemas através de opções de fotografia.

	Os olhos estão vermelhos.	É causado pelo reflexo do flash da câmera. • Defina a opção de flash para **Olhos verm.** ou **Ajuste olh.ver**. (p. 51) • Se a foto já tiver sido tirada, selecione **Ajuste olh.ver** no menu de edição. (p. 82)
	Suas fotos têm pontos de pó.	Se existirem particulas de pó no ar, elas podem ficar em sua foto se usar flash. • Desligue o flash ou evite tirar fotos em locais com pó. • Defina as opções de sensibilidade ISO. (p. 52)
	As fotos estão embaçadas.	Pode dever-se por tirar fotos em condições de pouca luz ou segurar sua câmera incorretamente. Utilize a função DIS ou pressione até meio do [**Obturador**] para ter certeza que o objeto está em foco. (p. 29)
	As fotos estão embaçadas quando fotografada de noite.	Sua câmera tenta deixar entrar mais luz, mas a velocidade do obturador diminui. Pode ser mais difícil manter sua câmera estável, resultando em movimentos da câmera. • Selecione o modo **Noite** em SCENE. (p. 34) • Ligue o flash. (p. 51) • Defina as opções de sensibilidade ISO. (p. 52) • Use tripé para evitar que sua câmera se mova.
	Os objetos ficam muito escuros devido à luz de fundo.	Quando a fonte de luz está por detrás do objeto ou quando existe muito contraste entre a luz e áreas escuras, o objeto pode parecer muito escuro. • Evite fotografar o sol diretamente. • Selecione **Luz Fundo** no modo SCENE. (p. 34) • Defina a opção de flash **Preenchido**. (p. 51) • Ajustar a exposição. (p. 60) • Defina a opção Equilíbro de Contraste Automático **ACB**). (p. 61) • Defina a opção medição para **Pontual** se um objeto brilhante estiver no centro do enquadramento. (p. 61)

Referência rápida

Tirar fotos de pessoas

- SCENE modo > Beauty Shot ▶ 35
- Auto-foto ▶ 43
- Crianças ▶ 44
- Olhos verm./Ajuste olh.ver (para evitar ou corrigir olhos vermelhos) ▶ 51
- Detecção Faces ▶ 56

Fotografar de noite ou no escuro.

- Modo SCENE > Nascer sol, Noite, Por Sol ▶ 34
- Opções de flash ▶ 51
- Sensibilidade ISO (para ajustar a sensibilidade à luz) ▶ 52

Tirar fotos em movimento

- Contínuo, Ultr vel ▶ 64

Ajustando a exposição (brilho)

- Sensibilidade ISO (para ajustar a sensibilidade à luz) ▶ 52
- EV (para ajustar a exposição) ▶ 60
- ACB (para compensar objetos contra fundos muito brilhantes) ▶ 61
- Medição ▶ 61
- AEB (para tirar 3 fotos da mesma cena, mas com exposição diferenre) ▶ 64

Fotografar texto, insetos, ou flores

- Modo SCENE > Texto ▶ 34
- Macro ▶ 53

Aplicar efeitos em fotos

- Modo SCENE > Quadro mágico ▶ 34
- Modo SCENE > Destaque de objeto ▶ 36
- Efeitos Filtro Inteligente ▶ 65
- Ajust.img (para ajustar Contraste, Nitidez, ou Saturação) ▶ 68

Reduzir movimentos da câmera

- Estabilizador de Imagem Digital (EID) ▶ 28

- Exibindo arquivos por categoria no Smart Álbum ▶ 72
- Exibir arquivos como miniaturas ▶ 73
- Excluir arquivos do cartão de memória ▶ 74
- Exibir arquivos como exib. de slides ▶ 76
- Exibir arquivos na TV ▶ 86
- Conecte sua câmera no computador ▶ 87
- Ajustar o som e volume ▶ 96
- Ajustando brilho do visor ▶ 97
- Alterar o idioma do visor ▶ 98
- Definir a data e hora ▶ 98
- Antes de contatar o centro de serviço ▶ 110

Sumário

Funções básicas 12
- Desembalar 13
- Conheça sua câmera 14
- Inserir a bateria e o cartão de memória 16
- Carregar a bateria e Ligar sua câmera 17
  - Carregar a bateria 17
  - Ligar sua câmera 17
- Configuração de início 18
- Saber mais sobre os ícones 20
- Acessar opções ou menus. 21
- Configurar a tela e os sons 23
  - Ajustando o tipo de tela 23
  - Configurando o som 23
- Tirar fotos 24
  - Ligando a tela frontal. 25
  - Usando Zoom 26
  - Reduzir movimentos da câmera (DIS) 28
- Dicas para conseguir uma foto mais clara 29

Funções Complementares 31
- Utilizar modo Smart Auto 32
- Utilizar o Modo de cena 34
  - Utilizar o modo Quadro mágico 34
  - Utilizar modo Beauty Shot 35
  - Utilizar o modo Objeto Destaque 36
  - Utilizar o modo Noturno 38
- Usando o modo Programa 39
- Utilizar o modo Filme 40
  - Usando o modo Detecção de cena inteligente 41
- Tirar foto com a tela frontal. 43
  - Utilizar o modo Autorretrato 43
  - Utilizar o modo Crianças 44
  - Utilizar o Temporizador Jump Shot 44
  - Gravar um vídeo com a tela frontal 45
- Gravando mensagens de voz 46
  - Gravando uma mensagem de voz 46
  - Adicionando uma mensagem de voz a uma foto 46

Opções de fotografia 47
Selecionar a resolução e qualidade 48
Selecionar a resolução 48
Definir a qualidade de uma foto 49
Utilizar o temporizador 50
Fotografar no escuro 51
Prevenir olhos vermelhos 51
Utilizar flash 51
Ajustar sensibilidade ISO 52
Alterar o foco da câmera 53
Utilizar macro 53
Usando o foco automático 53
Usando o acompanhamento de foco automático 54
Ajustar a área de foco 55
Utilizar Detecção Faces 56
Detectando faces 56
Fotografando um sorriso 57
Detecção de piscar de olhos 57
Utilizar Reconhecimento face 58
Registrar faces como suas favoritas (My Star) 59
Ajustar o brilho e a cor 60
Ajustar a exposição manualmente (EV) 60
Compensação Luz fundo (ACB) 61
Alterar a opção de medição 61
Selecionar fonte de luz (Equilíbrio do branco) 62
Utilizar modos de sequência 64
Aplicar efeitos/Ajustar imagens 65
Aplicar efeitos Filtro Inteligente 65
Ajustar suas fotos 68

Reprodução/Edição 69
Ver fotos ou vídeos no modo Reprodução 70
Iniciar modo Reprodução 70
Exibir fotos 75
Reproduzir um vídeo 77
Reproduzir mens. de voz 78
Editar uma foto 80
Alterar tamanho das fotos 80
Girando uma foto 80
Aplicar efeitos Filtro Inteligente 81
Ajustar suas fotos 82
Criando ordem de impressão (DPOF) 84
Exibir arquivos na TV 86
Transferir arquivos para seu computador Windows 87
Transferir arquivos com Intelli-studio 88
Transferir arquivos conectando sua câmera como um disco removível 90
Desconectar sua câmera (para Windows XP) 91
Transferir arquivos para seu computador Mac 92
Imprimir fotos em uma impressora PictBridge. 93

Configurações 94
Menu de configurações 95
Aceder ao menu de configurações 95
Áudio 96
Configurações Tela Frontal 96
Tela 97
Configurações 98

Apêndices 100
Mensagens de erro 101
Manutenção da câmera 102
Como limpar sua câmera 102
Utilizar ou guardar sua câmera 103
Acerca de cartões de memória 104
Acerca da bateria 106
Antes de contatar o centro de serviço 110
Específicações da Câmera 113
Glossário 117
Índice 122

Funções básicas

Conheça sua câmera, ícones, e funções básicas de disparo.

Desembalar 13
Conheça sua câmera 14
Inserir a bateria e o cartão de memória ... 16
Carregar a bateria e Ligar sua câmera 17
- Carregar a bateria 17
- Ligar sua câmera 17

Configuração de início 18
Saber mais sobre os ícones 20
Acessar opções ou menus. 21
Configurar a tela e os sons 23
- Ajustando o tipo de tela 23
- Configurando o som 23

Tirar fotos 24
- Ligando a tela frontal. 25
- Usando Zoom 26
- Reduzir movimentos da câmera (DIS) 28

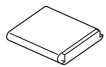
Dicas para conseguir uma foto mais clara 29

Desembalar

Os itens seguintes estão incluídos na caixa do produto.

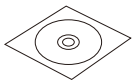
Câmera

Adaptador CA/Cabo USB



Bateria recarregável

Alça

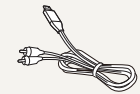


CD-ROM do Manual do Usuário

Manual de Início Rápido

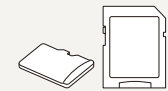
Acessórios opcionais

Bolsa



Cabo A/V

Carregador de bateria

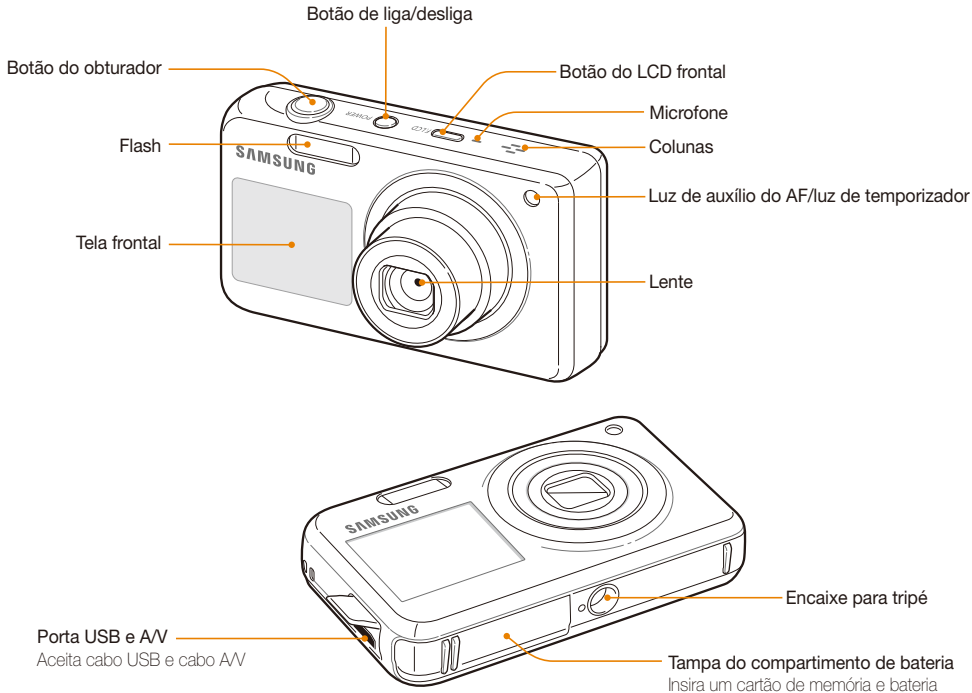


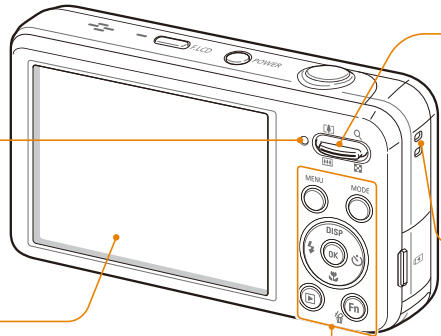
Cartão de memória/ Adaptador do cartão de memória

As ilustrações podem variar um pouco dos itens enviados com seu produto.

Conheça sua câmera

Antes de começar, conheça sua câmera e as suas funções.




Indicador luminoso de status
• Piscando: Quando sua câmera está guardando uma foto ou vídeo, sendo lida em um computador ou impressora, ou desfocada
• Aceso: Quando sua câmera está se conectando a um computador ou focando
Tela principal
Botão de zoom
• No modo Fotografia: Aumentar ou diminuir o zoom
• No modo Reprodução: Aumentar o zoom em uma parte da foto ou ver arquivos como miniaturas, ou ajustar o volume
Colocando a alça
Leia a tabela ao fundo

Botão	Descrição
MENU	Acessa opções ou menus.
MODE	Selecione um modo de fotografia.

MODE	Descrição
Smart Auto	**Smart Auto**: Tire uma foto deixando sua câmera detecar e selecionar o modo de cena automaticamente.
Programa	**Programa**: Tire uma foto ao ajustar algumas opções.
Cena	**Cena**: Fotografe com opções predefinidas para uma cena específica.
Filme	**Filme**: Gravar um vídeo.

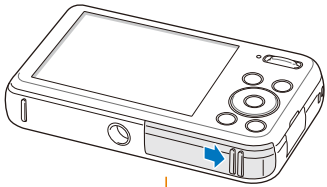
Botão	Descrição
DISP	Altera a opção de exibição.
	Altera a opção de macro.
	Altera a opção de flash.
	Altera a opção de temporizador.

Botão	Funções básicas	Outras funções
DISP	Altera a opção de exibição.	Move para cima
	Altera a opção de macro.	Move para baixo
	Altera a opção de flash.	Move para a esquerda
	Altera a opção de temporizador.	Move para a direita

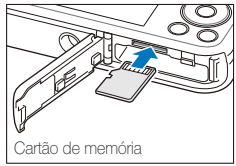
Botão	Descrição
OK	Confirma a opção ou o menu realçado.
	Entre no modo Reprodução.
Fn	• Acessa opções no modo Fotografia. • Exclui arquivos no modo Reprodução.

Inserir a bateria e o cartão de memória

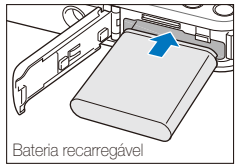
Saiba como inserir a bateria e cartão de memória opcional em sua câmera.

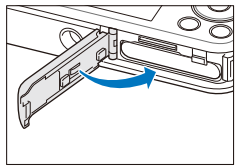


Inserir cartão de memória com os contatos dourados virados para cima.

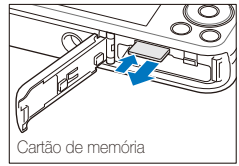


Coloque a bateria com o logotipo da Samsung voltado para cima.

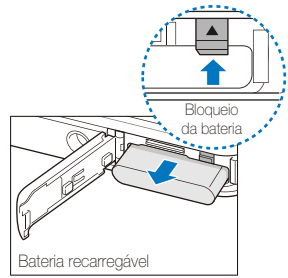




Retirar a bateria e o cartão de memória



Pressione o cartão gentilmente para remover da câmera, e puxe-o para fora da abertura.



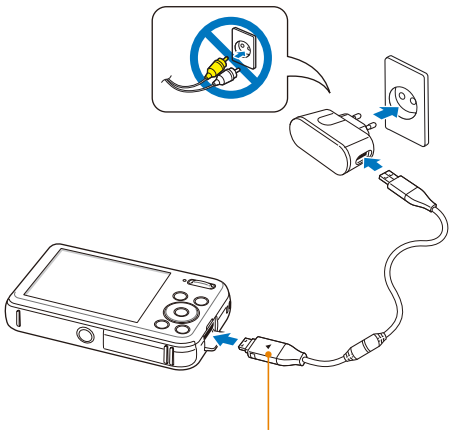
Deslize a tampa para cima para soltar a bateria.

Pode usar a memória interna para guardar fotos temporariamente, se não estiver um cartão inserido.

Carregar a bateria e Ligar sua câmera

Carregar a bateria

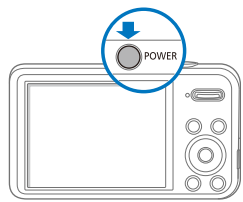
Antes de utilizar a câmera pela primeira vez, deve carregar a bateria. Coloque o cabo USB no adaptador AC, e em seguida ligue a ponta do cabo com a luz indicadora na sua câmera.



Luz indicadora
- **Vermelho**: Carregando
- **Laranja**: Erro
- **Verde**: Completamente carregada

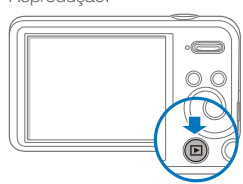
Ligar sua câmera

Prima [**POWER**] para ligar ou desligar sua câmera.
- O ecrã de configuração surge quando liga sua câmera pela primeira vez. (p. 18)



Ligar sua câmera no Modo de reprodução

Prima [▶]. Sua câmera liga e acede imediatamente o modo Reprodução.

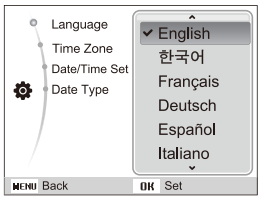


Se ligar sua câmera, premindo sem soltar [▶] por mais de 5 segundos, sua câmera não emitirá sons.

Configuração de início

Quando o ecrã de configuração inicial apareçe, siga os passos para configurar as definições básicas da câmera.

1 Prima [⏲] para selecionar **Language**, e prima em seguida [⏲] ou [**OK**].



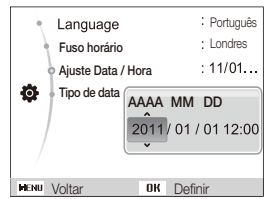
2 Prima [**DISP**] ou [✿] para selecionar um idioma, e prima em seguida [**OK**].

3 Prima [**DISP**] ou [✿] para selecionar **Fuso horário**, e prima em seguida [⏲] ou [**OK**].

4 Prima [ϟ] ou [⏲] para selecionar o fuso horário, e prima em seguida [**OK**].

- Para definir o horário de verão, prima [**DISP**].

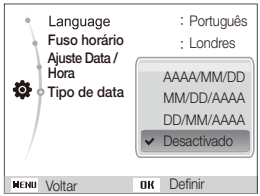
5 Prima [**DISP**] ou [✿] para selecionar **Ajuste Data / Hora**, e prima em seguida [⏲] ou [**OK**].



6 Prima [ϟ] ou [⏲] para selecionar um item.

7 Prima [**DISP**] ou [] para configurar a data e hora, e prima em seguida [**OK**].

8 Prima [**DISP**] ou [] para selecionar **Tipo de data**, e prima em seguida [] ou [**OK**].

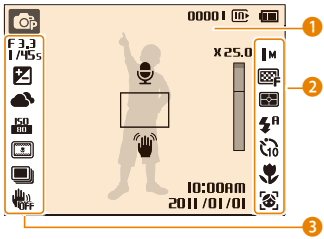


9 Prima [**DISP**] ou [] para configurar o formato da data, e prima em seguida [**OK**].

10 Prima [**MENU**] para mudar para o modo Fotografia.

Saber mais sobre os ícones

Os ícones que sua câmera mostra na tela mudam de acordo com o modo que seleciona ou as opções definidas.



1 Ícones de status

Ícone	Descrição
	Modo de fotografia
00001	Número de fotos disponíveis
00:00:20	Tempo de gravação disponível
	Cartão de memória não inserido (Memória interna)
	Cartão de memória inserido
	• : Completamente carregado • : Parcialmente carregado • : Vazio (Recarregue)
	Mens. de voz

Ícone	Descrição
	Moldura de focagem automática
	Vibração da câmera
	Indicador de zoom
x25.0	Rácio de zoom
10:00 AM 2011/01/01	Data e hora atuais
3M	Resolução da foto com Intelli zoom ligado

2 Ícones de Opções (à direita)

Ícone	Descrição
M	Resolução da foto
FHD	Resolução de vídeo
	Qualidade das fotos
30	Taxa de quadros
	Medição
A	Flash
10	Temporizador

Ícone	Descrição
	Opção auto focus
	Detecção faces
OFF	Microfone mudo

3 Ícones de Opções (à esquerda)

Ícone	Descrição
F3.3 1/45s	Abertura e velocidade do obturador
LT	Obturador de exposição prolongada
	Valor de exposição ajustado
	Equilíbrio do branco
	Tom da face
	Retoque da face
ISO 80	Sensibilidade ISO
	Filtro inteligente
	Ajuste da imagem (contraste, nitidez e saturação)
	Tipo de fotografia sequencial
OFF	Estabilizador de Imagem Digital (EID)

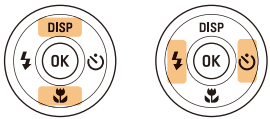
Acessar opções ou menus.

Pode selecionar opções premindo [MENU], e premindo em seguida [DISP], [✿], [ϟ], ou [⏲]. Prima [OK] para confirmar.

Você também pode acessar às opções de fotografia ao pressionar [Fn], mas algumas opções poderão não estar disponíveis.

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Selecione uma opção ou menu.
- Para mover para cima ou para baixo, prima [DISP] ou [✿].
- Para mover para a esquerda ou direita, prima [ϟ] ou [⏲].



3 Prima [OK] para confirmar a opção ou o menu realçado.

Voltando para o menu anterior

Pressione [MENU] novamente para voltar para o menu anterior.

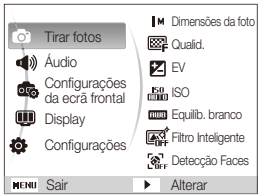
Pressione até meio do botão [Obturador] para retornar ao modo Fotografia.

Por exemplo, selecionando uma opção de Equilíbrio do Branco no modo Programa.

1 No modo Fotografia, prima [**MODE**].

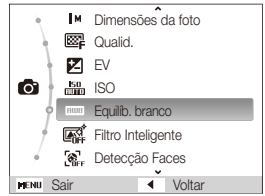
2 Selecione .

3 Prima [**MENU**].

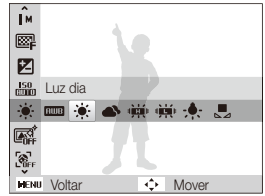


4 Prima [**DISP**] ou [] para selecionar **Tirar fotos**, e prima em seguida [] ou [**OK**].

5 Prima [**DISP**] ou [] para selecionar **Equilíb. branco**, e prima em seguida [] ou [**OK**].



6 Prima [] ou [] para selecionar uma opção de Equilíbrio do Branco.



7 Prima [**OK**].

Configurar a tela e os sons

Saiba como alterar informação básica da tela e configurações sonoras.

Ajustando o tipo de tela

Pode selecionar um tipo de tela para o modo Fotografia ou Reprodução.

Prima [**DISP**] repetidamente para alterar o tipo de tela.

Modo	Descrição
Fotografar	• Ocultar informação sobre fotografia, exceto informação básica, como o número de fotos disponíveis, o tempo de gravação disponível, e o ícone de bateria. • Exibe todas as informações sobre a fotografia.
Reprodução	• Oculta todas as informações sobre o arquivo atual. • Mostra informação sobre o arquivo atual, exceto a informação do arquivo. • Exibe todas as informações sobre o arquivo atual.

Configurando o som

Configure os sons que sua câmera emite quando realiza algumas funções.

1. No modo Fotografia ou Reprodução, prima [**MENU**].
2. Selecione **Áudio** → **Som bip**.
3. Selecione uma opção.

Opção	Descrição
Desact.	A câmera não emite sons.
1/2/3	A câmera emite sons.

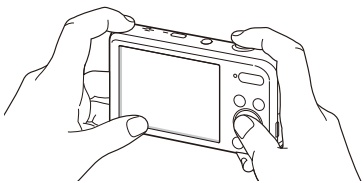
Tirar fotos

Saiba como tirar fotos fácil e rápidamente com o modo Smart Auto.

1 No modo Fotografia, prima [MODE].

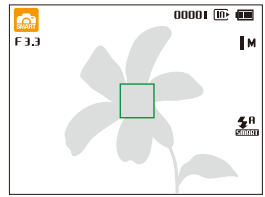
2 Selecione .

3 Alinhe os objetos no enquandramento.



4 Prima até meio do [**Obturador**] para focar.

- Quando o objeto está focado surge uma moldura verde.
- Caso o objeto não fique focado a moldura ficará vermelha.



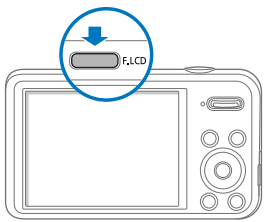
5 Prima [**Obturador**] para tirar a foto.

Ver página 29 para dicas sobre como tirar fotos mais claras.

Ligando a tela frontal.

A tela frontal ajuda a tirar autorretratos ou fotos de crianças, casais ou pessoas pulando. Ao usar o modo Infantil, você pode executar uma breve animação na tela frontal para atrair a atenção de uma criança. (p. 44)

1 No modo Fotografia, prima o botão do LCD frontal.



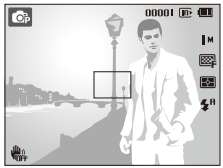
2 Selecione uma opção de fotografia.

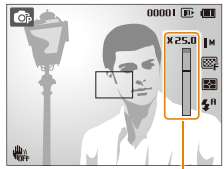
Ícone	Descrição
	Frontal ligado: Ligue a tela frontal.
	Auto-foto: Veja você mesmo na tela frontal enquanto tira um autorretrato. (p. 43)
	Crianças: Mostre uma breve animação na tela frontal para facilitar a captura de fotos de crianças. (p. 44)
	Jump Shot: Mostre uma dica visual na tela frontal para que as pessoas pulando possam sincronizar seus pulos para a foto. (p. 44)

- Quando configura as opções de temporizador, a tela frontal permanecerá ativa. (p. 50)
- Ao usar a câmera em áreas ensolaradas ou com iluminação intensa, talvez você não consiga ver a tela frontal nitidamente.
- Durante a execusão de apresentações de slides ou filmes, a tela frontal poderá não ser ativada mesmo se você tocá-la.
- **Auto-foto** será selecionado automaticamente se não selecionar uma opção dentro de 3 segundos.
- Configure sua câmera para tirar uma foto automaticamente quando detectar uma face sorridente no modo Autorretrato ou no modo Crianças. (p. 96)

Usando Zoom

Pode tirar fotos 1Er. plano ajustando zoom. Sua câmera tem zoom ótico 5X, Intelli zoom 2X, e zoom digital 5X. Intelli zoom e zoom Digital não se podem usar em simultâneo.





Rácio de zoom

Aumentar zoom

Diminuir zoom

O rácio de zoom para vídeos é diferente do rácio para fotos.

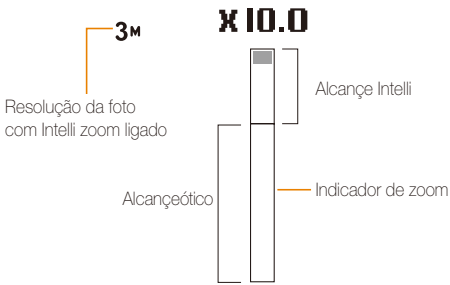
Zoom Digital

Se o indicador de zoom está no alcançe digital, sua câmera está usando zoom Digital. Usando ambos, zoom Ótico e Digital, pode aumentar o zoom até 25 vezes.

- O zoom Digital não está disponível com o efeito Filtro Inteligente, ou opção Acompanhamento AF.
- Se tirar uma foto com zoom Digital, a qualidade da foto pode deteriorar.

Intelli zoom

Se o indicador de zoom está no alcaçe do Intelli, sua câmera usará o Intelli zoom. A resolução da foto varia de acordo com a taxa de zoom se utilizar o Intelli zoom. Usando ambos, zoom ótico e Intelli zoom, pode aumentar o zoom até 10 vezes.



- O Intelli zoom não está disponível com o efeito Filtro Inteligente, ou opção Acompanhamento AF.
- O Intelli zoom só está disponível quando configura o rácio de resolução 4:3. Se configurar outro rácio de resolução com Intelli zoom ativo, o Intelli zoom se desativará automaticamente.
- Intelli zoom o ajuda a tirar fotos com menos deterioração de qualidade que o zoom digital. Contudo, a qualidade da foto pode ser inferior a quando usa o zoom Ótico.

Configurando Intelli zoom

1. No modo Fotografia, prima [MENU].
2. Selecione **Tirar fotos** → **Intelli Zoom**.
3. Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
	Desligar: Intelli zoom desativado.
	Ligar: Intelli zoom ativado.

Reduzir movimentos da câmera (DIS)

Reduza os movimentos da câmera digitalmente no modo Fotografia.

Antes de corrigir

Depois de corrigir

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Selecione **Tirar fotos** → **DIS**.

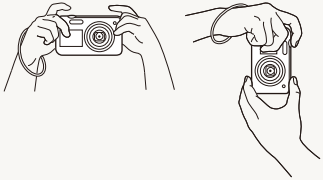
3 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
	Desact.: EID desativado.
	Activ.: EID ativado.

- EID poderá não funcionar corretamente quando:
  - mover sua câmera para seguir o movimento do objeto.
  - usar zoom Digital
  - existe muita movimentação da câmera
  - a velocidade do obturador é muito lenta (por exemplo, quando tira fotos noturnas)
  - a bateria estiver fraca
  - tira uma foto 1Er. plano
- Se sua câmera cair ou ser atingida, o visor ficará desfocado. Caso isso aconteça desligue e volte a ligar sua câmera.

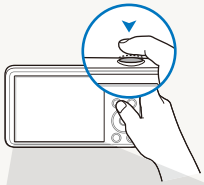
Dicas para conseguir uma foto mais clara

Segurar sua câmera corretamente

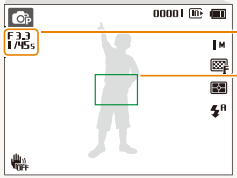


Verifique se nada obstrui sua lente.

Pressionar o botão de obturador até meio



Prima até meio do [**Obturador**] para ajustar o foco. Sua câmera ajusta o foco e exposição automaticamente.



Sua câmera define o valor de abertura e velocidade do obturador automaticamente.

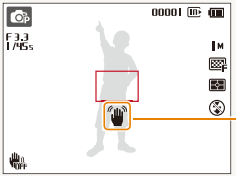
Foco do enquadramento

- Prima [**Obturador**] para tirar a foto, se o enquandramento aparecer verde.
- Altere o enquadramento e prima até meio do [**Obturador**] novamente, se o enquadramento do foco aparecer vermelho.

Reduzir movimentos da câmera

Defina a opção Estabilizador de Imagem Digital para reduzir os movimentos da câmera. (p. 28)

Quando ser mostrado



Quando tira fotos no escuro, evite definir o flash para **Sinc.lenta** ou **Desligado**. A abertura mantém-se por mais tempo e pode ser mais difícil manter a câmera fixa.

- Use um tripé ou ajuste a opção de flash como **Preenchido**. (p. 51)
- Defina as opções de sensibilidade ISO. (p. 52)

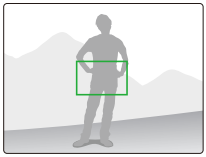
Evitar que seu objeto fique desfocado

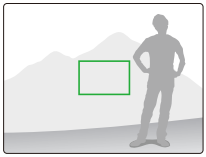
Pode ser difícil focar seu objeto quando:

- existe pouco contraste entre o fundo e o objeto (por exemplo, quando seu objeto veste roupas da mesma cor do fundo)
- a fonte de luz por detrás do objeto é muito brilhante
- o objeto é brilhante ou refletor
- o objeto tem padrões horizontais, como riscas
- o objeto não está no centro do enquadramento

Use o bloqueio de enquadramento

Pressione até meio do [**Obturador**] para focar. Quando o objeto está focado, pode alterar a posição para alterar o enquadramento. Quando tiver pronto, prima [**Obturador**] para tirar a foto.

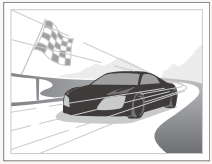




- Quando tira fotos em pouca luz

Ligue o flash. (p. 51)

- Quando objetos se movem rapidamente



Use a função de Foto Contínua ou Em Movimento. (p. 64)

Funções Complementares

Saiba como tirar fotos, gravar vídeos, mens. de voz, selecionando um modo.

Utilizar modo Smart Auto 32
Utilizar o Modo de cena 34
- Utilizar o modo Quadro mágico 34
- Utilizar modo Beauty Shot 35
- Utilizar o modo Objeto Destaque 36
- Utilizar o modo Noturno 38

Usando o modo Programa 39
Utilizar o modo Filme 40
- Usando o modo Detecção de cena inteligente 41

Tirar foto com a tela frontal. 43
- Utilizar o modo Autorretrato 43
- Utilizar o modo Crianças 44
- Utilizar o Temporizador Jump Shot 44
- Gravar um vídeo com a tela frontal 45

Gravando mensagens de voz 46
- Gravando uma mensagem de voz 46
- Adicionando uma mensagem de voz a uma foto 46

Utilizar modo Smart Auto

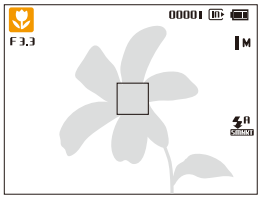
No modo Smart Auto, sua câmera escolhe automaticamente as configurações de câmera de acordo com o tipo de cena que detecta. O modo Smart Auto ajuda se não está familiarizado com as configurações de sua câmera para as várias cenas.

1 No modo Fotografia, prima [MODE].

2 Selecione SMART.

3 Alinhe os objetos no enquadramento.

- Sua câmera seleciona automaticamente a cena. O ícone para o modo apropriado da cena aparece no topo esquerdo do ecrã. Abaixo a lista de ícones.



Ícone	Descrição
	Paisagens
	Cenas com fundos brancos brilhantes
	Paisagens noturnas (com o flash desligado)
	Retrato noturno

Ícone	Descrição
	Paisagens com luz de fundo
	Retrato com luz de fundo
	Retratos
	Fotos 1Er. plano de objetos
	Fotos 1Er. plano de texto
	Por sol
	Céus limpos
	Floresta
	Fotos 1Er. plano objetos coloridos
	Sua câmera está estabilizada ou em tripé (quando tirar fotos noturnas)
	Objetos que se movam rapidamente
	Fogo de artifício (usando tripé)

4 Prima até meio do [**Obturador**] para focar.
- Em algumas cenas, sua câmera tira a foto automaticamente quando pressiona até meio do [**Obturador**].

5 Prima [**Obturador**] para tirar a foto.

- Se sua câmera não reconheçe um modo de cena apropriado, ela usa as configurações padrão do modo .
- Mesmo que detecte um rosto, sua câmera pode não selecionar o modo retrato, dependendo da posição ou luz do sujeito.
- Sua câmera pode não selecionar a cena correta dependendo das condições de fotografia, tal como movimento da câmera, luz, ou distância do objeto.
- Mesmo usando tripé, sua câmera pode não detetar o modo caso o objeto se mova.
- No modo , sua câmera consome mais energia, uma vez que altera as configurações fequêntemente para selecionar as cenas apropriadas.

Utilizar o Modo de cena

No Modo de cena, pode tirar fotos com opções definidas para uma cena específica.

1 No modo Fotografia, prima [MODE].

2 Selecione SCENE.

3 Selecione uma cena.

- Para alterar o modo de cena, prima [MENU] e selecione em seguida **Cena**. Pode selecionar qualquer cena que pretender.
- Para o modo Quadro mágico consulte “Utilizar o modo Quadro mágico" na página 34.
- Para o modo Beauty Shot consulte “Utilizar modo Beauty Shot " na página 35.
- Para o modo Destaque de objeto, consulte "Utilizar o modo Objeto Destaque" na página 36.
- Para o modo Noite consulte, “Utilizar o modo Noturno” na página 38.

4 Alinhe seu objeto no enquadramento, e prima até meio [**Obturador**] para focar.

5 Prima [**Obturador**] para tirar a foto.

Utilizar o modo Quadro mágico

No modo Quadro Mágico, pode aplicar variados efeitos as suas fotos. A forma e sensação das fotos irão mudar de acordo com o quadro que selecionou.

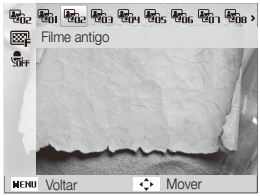
1 No modo Fotografia, prima [MODE].

2 Selecione SCENE → **Quadro mágico**.

3 Prima [MENU].

4 Selecione **Tirar fotos** → **Quadro**.

5 Selecione uma opção.



6 Alinhe seu objeto no enquadramento, e pressione até meio [**Obturador**] para focar.

7 Prima [**Obturador**] para tirar a foto.

- No modo Quadro mágico, a resolução é definida automaticamente para [2M].
- Quando liga sua câmera na TV no modo Quadro Mágico, automaticamente muda para o modo Reprodução. Não pode tirar fotos no modo Reprodução.

Utilizar modo Beauty Shot

No modo Beauty Shot, pode tirar retratos com opção para esconder imperfeições do rosto.

1 No modo Fotografia, prima [MODE].

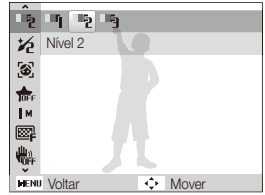
2 Selecione SCENE → **Beauty Shot**.

3 Prima [MENU].

4 Selecione **Tirar fotos** → **Tom da face**.

5 Selecione uma opção.

- Por exemplo, aumente as definições de tom da face para fazer a pele parecer mais luminosa.

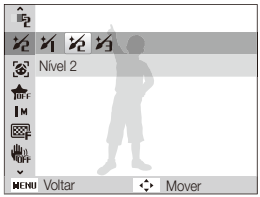


6 Prima [MENU].

7 Selecione **Tirar fotos** → **Retoque da face**.

8 Selecione uma opção.

- Por exemplo, aumente a definição de Retoque da face para esconder mais imperfeições.



9 Alinhe seu objeto no enquadramento, e prima até meio [**Obturador**] para focar.

10 Prima [**Obturador**] para tirar a foto.

Ao usar o modo Beauty Shot, a distância de foco será configurada para Macro autom.

Utilizar o modo Objeto Destaque

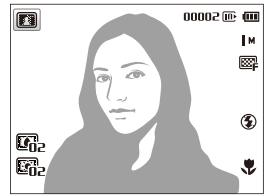
O modo Objeto Destaque torna o objeto mais distinguido, ajustando a profundidade de campo.

1 No modo Fotografia, prima [MODE].

2 Selecione SCENE → **Destaque de objeto**.

3 Posicione sua câmera de acordo com a distância ótima mostrada no visor.

- A distância ótima pode variar, baseada na taxa de zoom que usar.

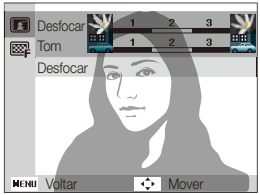


4 Prima [MENU].

5 Selecione **Tirar fotos** → **Efeito do Destaque de objeto**.

6 Selecione uma opção de ajuste **Desfocar** ou **Tom**.

- **Desfocar**: Quando mais alto o valor, mais intenso o efeito embaçamento na foto.
- **Tom**: Quanto mais elevado o valor, mais brilhante a foto.



7 Prima [**OK**] para guardar.

8 Pressione até meio do [**Obturador**] para focar.

- Quando sua câmera usar o efeito objeto destaque, aparecerá.
- Quando sua câmera não poder usar o efeito objeto destaque, aparecerá. Caso isso ocorra, ajuste a distância entre a câmera e o objeto.

9 Prima [**Obturador**] para tirar a foto.

- As resoluções disponíveis no modo Objeto Destaque são M.
- Caso a distância de fotografia não esteja no melhor alcance, pode tirar a foto, porém o efeito Objeto Destaque não será usado.
- O efeito Objeto Destaque não pode ser usado em locais escuros.
- O efeito Objeto Destaque não pode ser usado com zoom Ótico a 3x ou superior.
- Zoom digital não está disponível no modo Objeto Destaque.
- Use tripé para evitar que sua câmera se mova ao tirar duas fotos seguidas, para aplicar o efeito.
- O objeto e o fundo devem ter contraste significante de cor.
- Os objetos devem estar posicionados longe do fundo para um melhor efeito.

Utilizar o modo Noturno

No modo noturno, pode usar velocidade de obturador mais lenta para prolongar o tempo até fechar o obturador. Aumente o valor de abertura para evitar sobre-exposição.

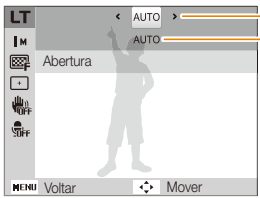
1 No modo Fotografia, prima [MODE].

2 Selecione SCENE → **Noite**.

3 Prima [MENU].

4 Selecione **Tirar fotos** → **V.obt.l.tempo.**.

5 Selecione o valor da abertura ou a velocidade do obturador.



6 Selecione uma opção.

- Se você selecionar **AUTO**, o valor da abertura e a velocidade do obturador serão ajustados automaticamente.

7 Alinhe seu objeto no enquadramento, e pressione até meio [**Obturador**] para focar.

8 Prima [**Obturador**] para tirar a foto.

Use tripé para evitar fotos embaçadas.

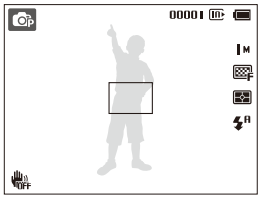
Usando o modo Programa

No modo Programa, pode definir a maioria das opções, exceto a velocidade do obturador e o valor de abertura, que a câmera define automaticamente.

1 No modo Fotografia, prima [MODE].

2 Selecione .

3 Ajuste as opções pretendidas. (Para uma lista de opções, veja a página 47.)



4 Alinhe seu objeto no enquadramento, e pressione até meio [**Obturador**] para focar.

5 Prima [**Obturador**] para tirar a foto.

Utilizar o modo Filme

No modo Filme, pode gravar vídeos de grande definição com resolução 1280 X 720. Pode gravar até 4GB (aproximadamente 11 minutos) com a resolução 1280 X 720 e a câmera salva seus vídeos em arquivos MJPEG.

- Alguns cartões de memória não suportam gravações de alta qualidade. Nesse caso, reduza a resolução.
- Cartões de memória com velocidade de escrita baixas, não irão suportar vídeos de alta resolução ou vídeos de alta velocidade. Para gravar vídeos de alta resolução ou alta velocidade, use cartões de memória com velocidades de escita mais rápida.

1 No modo Fotografia, prima [MODE].

2 Selecione .

3 Prima [MENU].

4 Selecione **Filme** → **Freq. imagem**.

5 Selecione uma taxa de quadros (o número de quadros por segundo).

- Ao aumentar a taxa de quadros, ações parecem mais naturais, porém o tamanho do arquivo irá aumentar.

Dependendo da resolução e da taxa de quadros, o filme poderá parecer mais pequeno que o tamanho original mostrado na tela principal.

6 Prima [MENU].

7 Selecione **Filme** → **Som ao vivo**.

8 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
	Som em directo ligado: Liga a função Sound Alive.
OFF	**Som em directo desligado**: Desliga a função Sound Alive.
	Mudo: Não grave sons.

- Não tape o microfone ao usar a função Som ao vivo.
- Gravações feitas através do Som ao vivo podem diferir dos sons reais.

9 Ajuste as opções pretendidas. (Para uma lista de opções, veja a página 47.)

10 Pressione o botão [**Obturador**] para iniciar a gravação.

11 Pressione o botão [**Obturador**] novamente para parar a gravação.

Pausar gravação

Sua câmera permite que pause um vídeo, temporariamente, durante a gravação. Com esta função, pode gravar cenas diferentes no mesmo vídeo.

- Prima [**OK**] para pausar a gravação.
- Toque [**OK**] para continuar.

Usando o modo Detecção de cena inteligente

No modo Detecção de cena inteligente, sua câmera escolhe automaticamente as configurações de câmera de acordo com o tipo de cena que detecta.

1. No modo Fotografia, prima [MENU].
2. Selecione **Filme** → **Detecção de cena inteligente** → **Ligado**.
3. Alinhe os objetos no enquadramento.
   - Sua câmera seleciona automaticamente a cena. O ícone para o modo apropriado da cena aparece no topo esquerdo do ecrã. Abaixo a lista de ícones.

Ícone	Descrição
	Paisagens
	Por sol
	Céus limpos
	Floresta

4 Pressione o botão [**Obturador**] para iniciar a gravação.

5 Prima o botão [**Obturador**] novamente para parar a gravação.

- Se sua câmera não reconheçe um modo de cena apropriado, ela usa as configurações padrão do Modo Smart Filme.
- Sua câmera pode não selecionar a cena correta dependendo das condições de fotografia, tal como movimento da câmera, luz, e distância do objeto.
- No modo Detecção de cena inteligente, não pode utilizar efeitos de filtro inteligente.

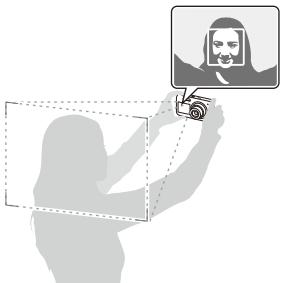
Tirar foto com a tela frontal.

A tela frontal ajuda-o a tirar autorretratos ou fotos de crianças. Pode também usar o Temporizador Jump Shot com a tela frontal.

Utilizar o modo Autorretrato

Tire uma foto de você mesmo usando a tela frontal.

1. No modo Fotografia, prima o botão do LCD frontal.
2. Selecione **Auto-foto**.
   - A câmera detectará a sua face automaticamente e exibirá um quadro para indicá-la.



3. Pressione até meio do [**Obturador**] para focar.
4. Prima [**Obturador**] para tirar a foto.

Tirar um Autorretrato Fácil

Se pressionar o botão LCD frontal com a câmera desligada, a tela frontal liga-se para um Autorretrato Fácil. Uma vez que a tela principal está desligada, sua câmera consome menos energia da bateria e assim evita que outros olhem a tela principal.

- Sua câmera irá se desligar quando premir o botão LCD frontal novamente ou premir [**POWER**].
- A tela frontal irá se desligar e a tela principal irá se ligar quando premir [**OK**].

Utilizar o modo Crianças

O modo Crianças atrai as crianças, mostrando uma breve animação na tela frontal.

1. No modo Fotografia, prima o botão do LCD frontal.
2. Selecione **Crianças**.
   - Sua câmera irá mostrar uma animação.
3. Prima até meio do [**Obturador**] para focar.
4. Prima [**Obturador**] para tirar a foto.

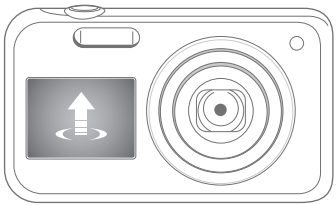
- Você pode transferir animações do site da Samsung ou transferi-los a partir do Intelli-studio. (p. 89) Visite www.samsung.com para mais informações.
- Pode também usar o Intelli-studio para editar vídeos que gravou e reproduzi-los depois na tela frontal. (p. 89)
- Pode adicionar som nas animações para atrair atenção das crianças. (p. 96)

Utilizar o Temporizador Jump Shot

Tire fotos de pessoas pulando. Um ícone será mostrado na tela frontal para dizer às pessoas quando pular.

1. No modo Fotografia, prima o botão do LCD frontal.
2. Selecione **Jump Shot**.
3. Pressione o botão [**Obturador**].
   - A tela frontal começará a contagem regressiva alguns segundos antes de fotografar.

4 Pule quando o ícone de pulo surgir na tela frontal.
- Sua câmera tirará 2 fotos em sequencia.



Se está tirando fotos com temporizador jump shot com pouca luz ou dentro de casa, suas fotos poderão aparecer escuras.

Gravar um vídeo com a tela frontal

Gravar um vídeo no modo Autorretrato

1 No modo Fotografia, prima o botão do LCD frontal.
2 Selecione **Frontal ligado**.
3 Pressione o botão [**Obturador**] para iniciar a gravação.
4 Pressione o botão [**Obturador**] novamente para parar a gravação.

Gravar um vídeo no modo Crianças

1 No modo Fotografia, prima o botão do LCD frontal.
2 Selecione **Crianças**.
3 Pressione o botão [**Obturador**] para iniciar a gravação.
4 Pressione o botão [**Obturador**] novamente para parar a gravação.

Gravando mensagens de voz

Saiba como gravar mens. de voz que pode reproduzir mais tarde. Pode também adicionar mens. de voz a uma foto para relembrar as condições de fotografia.

Pode ter melhor qualidade de som quando fala 40cm afastado da câmera.

Gravando uma mensagem de voz

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Selecione **Tirar fotos** → **Voz** → **Gravar**.

3 Pressione o botão [**Obturador**]
- Prima [**OK**] para pausar ou prima [**OK**] para retomar.
- Cada mens. de voz pode ter até 10 horas de duração, se existir memória disponível.

4 Pressione o botão [**Obturador**] novamente para parar a gravação.
- Pressione o botão [**Obturador**] novamente para gravar outra mensagem de voz.

5 Prima [MENU] para voltar no modo Fotografia.

Adicionando uma mensagem de voz a uma foto

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Selecione **Tirar fotos** → **Voz** → **Memo**.

3 Alinhe o objeto no enquadramento, e tire a foto.
- Sua câmera inicia a gravação da mens. de voz, assim que tirar a foto.

4 Grave uma mens. de voz curta (10 segundos máximo).
- Prima [**Obturador**] para parar a gravação da mens. de voz antes dos 10 segundos acabarem.

Não é possível adicionar mensagens de voz a fotos no modo de fotos sequenciais.

Opções de fotografia

Saiba como definir as opções no modo de Fotografia.

Selecionar a resolução e qualidade 48
- Selecionar a resolução 48
- Definir a qualidade de uma foto 49

Utilizar o temporizador 50

Fotografar no escuro 51
- Prevenir olhos vermelhos 51
- Utilizar flash 51
- Ajustar sensibilidade ISO 52

Alterar o foco da câmera 53
- Utilizar macro 53
- Usando o foco automático 53
- Usando o acompanhamento de foco automático 54
- Ajustar a área de foco 55

Utilizar Detecção Faces 56
- Detectando faces 56
- Fotografando um sorriso 57
- Detecção de piscar de olhos 57
- Utilizar Reconhecimento face 58
- Registrar faces como suas favoritas (My Star) 59

Ajustar o brilho e a cor 60
- Ajustar a exposição manualmente (EV) 60
- Compensação Luz fundo (ACB) 61
- Alterar a opção de medição 61
- Selecionar fonte de luz (Equilíbrio do branco) 62

Utilizar modos de sequência 64

Aplicar efeitos/Ajustar imagens 65
- Aplicar efeitos Filtro Inteligente 65
- Ajustar suas fotos 68

Selecionar a resolução e qualidade

Saiba como alterar as configurações de resolução e qualidade da imagem.

Selecionar a resolução

Ao aumentar a resolução, sua foto ou vídeo irá ter mais pixels, podendo ser imprimida em papel maior ou mostrada num ecrã maior. Quando usa alta resolução, o tamanho do arquivo também aumentará.

Definir a resolução de uma foto

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Selecione **Tirar fotos** → **Dimensões da foto**.

3 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
14M	**4320 X 3240**: Imprimir em papel A1
12M	**4320 X 2880**: Imprimir em papel A1 com rácio (3:2)
10M	**4320 X 2432**: imprime em papéis A2 no aspecto panorâmico (16:9) ou reproduz em uma TV de alta definição.
10M	**3648 X 2736**: Imprimir em papel A3
5M	**2592 X 1944**: Imprimir em papel A4.
3M	**1984 X 1488**: Imprimir em papel A5.
2M	**1920 X 1080**: Imprimir em papel A5 com rácio panorama (16:9) ou reproduzir em HDTV.
1M	**1024 X 768**: Anexar num e-mail.

Definir a resolução de um vídeo.

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Selecione **Filme** → **Dimensões dao filme**.

3 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
720 HD	**1280 X 720 HQ**: Reproduza arquivos de alta qualidade em HDTV.
640	**640 X 480**: Reproduzir em TV analógica.
320	**320 X 240**: Postar na página web.

Definir a qualidade de uma foto

Sua câmera comprime e guarda suas fotos em formato JPEG. Imagens de qualidade mais alta, resultam em arquivos com maior tamanho.

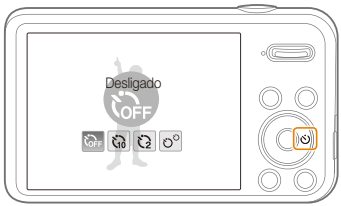
1. No modo Fotografia, prima [MENU].
2. Selecione **Tirar fotos** → **Qualid.**.
3. Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
	Super fino: Tire fotos em super alta qualidade.
	Fino: Tire fotos em alta qualidade.
	Normal: Tire fotos com qualidade normal.

Utilizar o temporizador

Saiba como configurar o temporizador para retardar a captura da imagem.

1 No modo Fotografia, prima [ ].



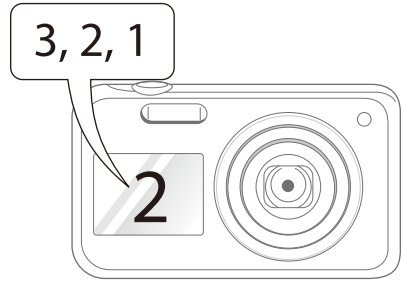
2 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
	Desligado: O temporizador não está ativo.
	10 seg: Tira a foto esperando 10 segundos.
	2 seg: Tira a foto esperando 2 segundos.
	Duplo: Tira uma foto após 10 segundos e outra foto após 2 segundos.

Opções disponíveis podem diferir dependendo das condições de fotografia.

3 Prima [**Obturador**] para iniciar o temporizador.

- A luz de auxílio AF/ luz de temporizador pisca. Sua câmera irá tirar a foto automaticamente no tempo específico.
- A tela frontal começará a contagem regressiva alguns segundos antes de fotografar.



- Prima [**Obturador**] ou [ ] para cancelar o temporizador.
- Dependendo da opção de Detecção de Face que selecionou, a função de temporizador ou algumas opções poderão não estar disponíveis.
- Opções de temporizador automático não estão disponíveis se definir opções de sequência.

Fotografar no escuro

Saiba como tirar fotos noturnas ou com pouca luz.

Prevenir olhos vermelhos

Se o flash disparar quando tirar uma foto a alguém no escuro, poderá aparecer um brilho vermelho nos olhos da pessoa. Para evitar isso, selecione **Olhos verm.** ou **Ajuste olh.ver**. Veja as opções de flash em "Utilizar flash".

Utilizar flash

Utilize flash para tirar fotos no escuro ou quando precisa de mais luz em suas fotos.

1 No modo Fotografia, prima [ϟ].

2 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
	Desligado: • O flash não disparará. • Sua câmera irá mostar o aviso de movimento quando tirar fotos com pouca luz.
	Ajuste olh.ver: • O flash dispara quando o objeto ou fundo está escuro, e sua câmera reduz os olhos vermelhos através de um software de análise avançado. • Existe um intervalo entre os dois disparos do flash. Não se mova até o flash disparar a segunda vez.

Ícone	Descrição
	Sinc.lenta: • O flash dispara mas o obturador fica aberto mais tempo. • Essa opção é recomendada quando quer tirar fotos da luz ambiente ou revelar mais detalhes no fundo. • Use um tripé para evitar fotos embaçadas. • Sua câmera irá mostar o aviso de movimento quando tirar fotos com pouca luz.
	Preenchido: • O flash dispara sempre. • Sua câmera ajusta a intensidade da luz automaticamente.
	Olhos verm.: • O flash disparará duas vezes quando o objeto ou fundo serem escuros para reduzir o efeito olhos vermelhos. • Existe um intervalo entre os dois disparos do flash. Não se mova até o flash disparar a segunda vez.
	Automático: O flash disparará automaticamente quando o objeto ou fundo ser escuro.
	Automático: A câmera selecionará a configuração de flash para a cena detectada no modo Smart Auto.

Opções disponíveis podem diferir dependendo das condições de fotografia.

- As opções de flash não estão disponíveis quando a opção de fotos em seqüencia é definida ou **Detecção Piscar de Olhos** é selecionada.
- Certifique-se que os objetos estão dentro da distância recomendada do flash. (p. 114)
- Se a luz do flash for refletida ou existirem quantidades significativas de pó no ar, pequenos pontos poderão aparecer em sua foto.

Ajustar sensibilidade ISO

A sensibilidade ISO é a medida da sensibilidade de um filme à luz como definido pela Organização Internacional de Normalização (ISO).
Quanto mais alta a sensibilidade ISO que selecionar, mais sensível à luz sua câmera se torna. Com a sensibilidade ISO mais alta, pode obter uma melhor foto sem usar flash.

1. No modo Fotografia, prima [MENU].
2. Selecione **Tirar fotos** → **ISO**.
3. Selecione uma opção.
   - Selecione ISO AUTO para usar uma velocidade ISO apropriada baseada no brilho e iluminação do objeto.

- ISO com sensibilidades mais altas podem resultar em mais ruído na imagem.
- Você somente pode selecionar ISO 3200 quando a resolução for 3M e abaixo.

Alterar o foco da câmera

Saiba como ajustar o foco de sua câmera para se adequar ao objeto e condições de fotografia.

Utilizar macro

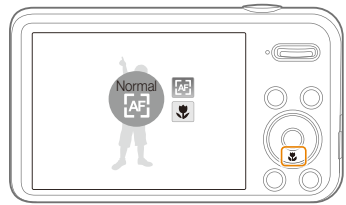
Utilize macro para tirar fotos em primeiro plano de objetos, como flores ou insetos.

- Mantenha sua câmera firme para evitar fotos desembaçadas.
- Desligue o flash se a distância do objeto for menor que 40cm.

Usando o foco automático

Para tirar fotos nítidas, selecione o foco apropriado de acordo com a sua distância para o objeto.

1 No modo Fotografia, prima [ ].



2 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
AF	**Normal**: Foca um objeto mais longe que 80cm.
	Macro: Foca manualmente um objeto que esteja a 5-80cm da câmera (100-150cm quando usa zoom).

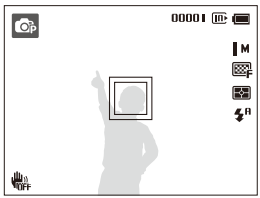
Usando o acompanhamento de foco automático

O Acompanhamento de foco permite que você acompanhe e focalize automaticamente o objeto até mesmo quando você está se movendo.

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Selecione **Tirar fotos** → **Área de foco** → **Acompanhamento de AF**.

3 Focalize o objeto que deseja acompanhar e prima [**OK**].



- O enquadramento branco significa que está seguindo seu objeto.
- O enquadramento verde significa que seu objeto está em foco quando premir até meio o [**Obturador**].

- Se não selecionou uma área de foco, o enquadramento não irá aparecer no centro do ecrã.
- Acompanhamento do objeto pode falhar quando:
  - o objeto é muito pequeno
  - o objeto move-se demasiado
  - o objeto é escuro ou está a fotografar num local escuro
  - cores e padrões no objeto e no fundo são as mesmas.
  - a câmera move-se em excesso
- Quando o acompanhamento do objeto falha, o enquadramento apareçe com uma linha branca (▭).
- Se a sua câmera falhar de acompanhar o objeto, tem de voltar a selecionar o objeto para acompanhar.
- Se sua câmera falhar o foco, o enquadramento irá mudar para uma linha vermelha (▭).
- Se usar esta função, não poderá usar opções de temporizador automático, opções de Detecção Faces e efeitos de Filtro Inteligente.

Ajustar a área de foco

Você pode obter fotos mais claras ao selecionar uma área de foco apropriada de acordo com a posição do objeto na cena.

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Selecione **Tirar fotos** → **Área de foco**.

3 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
	Af central: Foco no centro do enquadramento (aplicável a objetos perto ou no centro)
	Multi af: Foco em uma ou mais de 9 áreas possíveis.
	Acompanhamento de AF: Focaliza em e acompanha o objeto. (p. 54)

Utilizar Detecção Faces

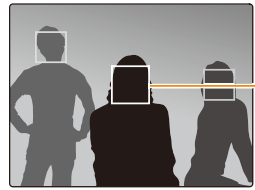
Quando as opções de Detecção Faces são usadas, a câmera é capaz de detectar automaticamente rostos humanos. Quando foca uma face humana, a câmera ajusta a exposição automaticamente. Utilize **Detecção Piscar de Olhos** para detectar olhos fechados ou **Detecção de Sorriso** para fotografar uma face sorridente. Pode também utilizar **Reconhecimento face** para registrar faces e dar prioridade de foco a elas.

- Sua câmera acompanha automaticamente as faces registradas.
- Detecção Faces pode não ser eficaz quando:
  - o objeto está longe da câmera (O enquadramento aparecerá cor de laranja para Detecção de Sorrisdo e Detecção de Piscar de Olhos.)
  - está muito claro ou muito escuro
  - o objeto não está encarando sua câmera
  - o objeto está de óculos de sol ou máscara
  - a expressão facial muda drásticamente
  - o objeto tem muita luz ou as condições de luminusidade são instáveis.
- Detecção Faces não está disponível quando define efeitos de Filtro Inteligente, opções de Ajuste de Imagem, ou Acompanhamento AF.
- Dependendo das opções de fotografia, a opções de Detecção Faces disponíveis podem diferir.
- Dependendo das opções de Detecção Faces que selecionou, a função de temporizador poderá não estar disponível ou suas opções poderão ser diferentes.
- Quando define opções de Detecção Faces, algumas opções de sequência não estarão disponíveis.
- Quando fotografar com detecção de faces, elas serão registradas na lista de faces.
- Pode exibir as faces registradas por ordem de prioridade no modo Reprodução. (p. 71) Embora faces sejam registradas com sucesso, elas podem não estar classificadas no modo Reprodução.
- A face detectada no modo Fotografia poderá não apareçer na lista de faces ou Smart Álbum.

Detectando faces

Sua câmera pode detectar até 10 faces humanas em uma cena.

1. No modo Fotografia, prima [MENU].
2. Selecione **Tirar fotos** → **Detecção Faces** → **Normal**.



A face mais próxima apareçe num enquadramento branco e as restantes em enquandramento cinzento.

- Quanto mais perto estiver do objeto, mais rápido sua câmera detectará as faces.
- As faces detectadas podem não estar registradas se definiu opções de sequência como **Contínuo**, **Ultr vel**, ou **AEB**.

Fotografando um sorriso

A câmera dispara automaticamente ao detectar uma face sorrindo.

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Selecione **Tirar fotos** → **Detecção Faces** → **Detecção de Sorriso**.

3 Componha sua foto.

- A câmera dispara automaticamente ao detectar uma face sorrindo.

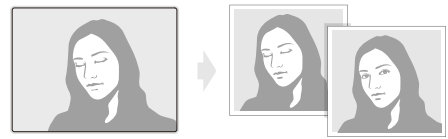
Quando seus objeto sorri amplamente, sua câmera deteta o sorriso mais facilmente.

Detecção de piscar de olhos

Se sua câmera detectar olhos fechados, automaticamente ela tirará duas fotos seguidas.

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Selecione **Tirar fotos** → **Detecção Faces** → **Detecção Piscar de Olhos**.



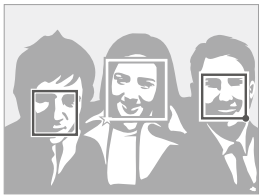
- Segure sua câmera firme enquanto "**A Capturar...**" é mostrado no ecrã.
- Se a Detecção Piscar de olhos falhar, a mensagem "**Foto com olhos fechados.**" apareçe. Tirar outra foto.

Utilizar Reconhecimento face

Sua câmera registra automaticamente faces que fotografa frequentemente. A função Reconhecimento Face irá dar prioridade de foco automaticamente em essas faces e em faces favoritas. A função Reconhecimento Face está disponível apenas quando utiliza cartão de memória.

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Selecione **Tirar fotos** → **Detecção Faces** → **Reconhecimento face**.



A face mais próxima apareçe num enquadramento branco e as restantes em enquandramento cinzento.

- ★: Faces que registrou como favoritas.
  (Para registrar faces como favoritas, veja página 59.)
- ★: Faces que sua câmera registra automaticamente.

- Sua câmera pode reconhecer e registrar faces incorretamente dependendo das condições de luminusidade, alterações drásticas na pose ou face do sujeito, ou se o sujeito está usando ou não óculos.
- Sua câmera pode registrar até 12 faces. Se sua câmera reconhecer uma nova face quando as 12 faces já estão registradas, ela irá substituir a face com prioridade mais baixa pela nova.
- Sua câmera pode detectar até 5 faces favoritas em uma cena.

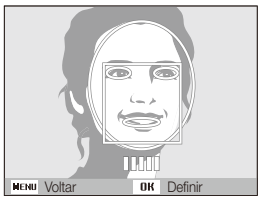
Registrar faces como suas favoritas (My Star)

Pode registrar suas faces favoritas para dar prioridade de foco e exposição nessas faces. Esta função somente está disponível quando usa cartão de memória.

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Selecione **Tirar fotos** → **Edição Iniciar em inteligente** → **My Star**.

3 Alinhe a face do seu sujeito com o enquadramento oval e prima [**Obturador**] para registrar a face.



- Se a face não estiver alinhada com o enquadramento oval, o enquadramento branco não irá surgir.
- Tirar fotos de uma de pessoa de cada vez para registrar faces.
- Tire 5 fotos do rosto da pessoa, para melhores resultados: Uma de frente, da esquerda, da direita, de cima e de baixo.
- Ao tirar as fotos da esquerda, direita, de cima e de baixo, advirta a pessoa para não virar a cabeça mais de 30 graus.
- Pode registar uma face, mesmo que tire uma foto do rosto da pessoa.

4 Quando você terminar de tirar as fotos, a lista de faces será mostrada.

- Sua faces favoritas são indicadas com ★ na lista de faces.

- Pode registrar até 8 faces favoritas.
- O flash não irá disparar quando registra uma face favorita.
- Se registrar a mesma faces duas vezes, pode excluir uma das faces da lista de faces.

Exibir suas fotos favoritas

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Selecione **Tirar fotos** → **Edição Iniciar em inteligente** → **Lista de Faces**.

- Para alterar o ranking das faces favoritas, prima [**Fn**] e em seguida selecione **Editar Ranking**. (p. 71)
- Para cancelar as faces favoritas, prima [**Fn**] e selecione **Remover My Star**. (p. 72)

Ajustar o brilho e a cor

Saiba como ajustar o brilho e a cor para melhorar a qualidade da imagem.

Ajustar a exposição manualmente (EV)

Dependendo da intensidade da iluminação do ambiente, é possível que as fotos resultantes sejam muito claras ou escuras. Nesses casos, pode ajustar a exposição para conseguir uma foto melhor.

Mais escuro (-)

Neutro (0)

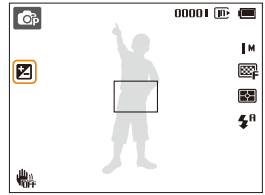
Mais claro (+)

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Selecione **Tirar fotos** ou **Filme** → **EV**.

3 Selecione um valor para ajustar a exposição.

- A foto ficará mais clara à medida que a exposição aumenta.
- Quando ajusta o valor de exposição, o ícone aparecerá como embaixo.



- Assim que ajustar a exposição, as configurações serão guardadas automaticamente. Poderá ter que alterar o valor da exposição mais tarde para evitar sobre-exposição ou subexposição.
- Se não consegue encontrar a exposição adequada, selecione **AEB** (Guia de Exposição Automática). Sua câmera tirará 3 fotos seguidas, cada um com diferente exposição: normal, subexposta e sobrexposta. (p. 64)

Compensação Luz fundo (ACB)

Quando a fonte de iluminação estiver atrás do objeto ou se houver um contraste elevado entre o objeto e o plano de fundo, é provável que o objeto fotografado pareça escuro na foto. Nesse caso, defina a opção Equilíbrio de Contraste Automático (ACB).

Sem ACB

Com ACB

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Selecione **Tirar fotos** → **ACB**.

3 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
	Desat.: ACB está desativado.
	Ativ.: ACB está ativado.

A função ACB não está disponível quando define as opções **Contínuo**, **Ultr vel**, ou **AEB**.

Alterar a opção de medição

O modo de medição refere-se à forma como a câmera mede a quantidade de luz. O brilho e luz de suas fotos irá variar dependendo do modo de medição que selecionou.

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Selecione **Tirar fotos** ou **Filme** → **Medição**.

3 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
	Multi: • Sua câmera divide o enquadramento em variadas áreas, e mede a intensidade da luz de cada uma. • Aplicável para todas fotos.
	Pontual: • Sua câmera mede apenas a intensidade da luz no centro do enquadramento. • Se seu objeto não está no centro do enquadramento, sua foto pode estar impropriamente exposta. • Aplicável a objetos com luz de fundo.
	Centralizada: • A leitura média da sua câmera tem mais ênfase no meio. • Aplicável a fotos com objetos no meio do enquadramento.

Selecionar fonte de luz (Equilíbrio do branco)

A cor das suas fotos depende do tipo e da qualidade da fonte de iluminação. Se pretende que a cor de sua foto seja realista, selecione um Equilíbrio do Branco apropriado para as condições de luminusidade, como Auto WB, Luz dia, Nublado ou Tungstênio.

AWB Eb auto

Luz dia

Nublado

Tungstênio

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Selecione **Tirar fotos** or **Filme** → **Equilíb. branco**.

3 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
AWB	**Eb auto**: Define automaticamente o Equilíbrio do Branco baseado nas condições de luminusidade.
	Luz dia: Para fotos ao ar livre em dias de sol.
	Nublado: Para fotos ao ar livre em dias nublados ou com nuvens.
	Fluorescente h: Para fotografar sob a luz do sol flurescente ou em luz flurescente 3 vias.
	Fluorescente l: Para fotografar com luz flurescente branca.
	Tungstênio: Para fotografar dentro de casa com lâmpadas incandescentes ou de halôgenio.
	Medição: Obturador (**Conf. padrão**): Utilize as configurações de Equilíbrio do Branco que você definiu. (p. 63)

Definindo seu próprio Equilíbrio do Branco.

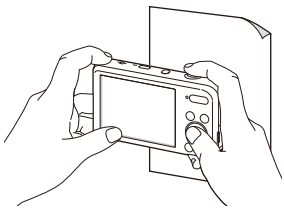
Pode personalizar o Equilíbrio do Branco, tirando fotos de uma superfície branca, como um papel, sob as condições de luz nas quais quer tirar a foto. A função Equilíbrio do Branco irá ajudá-lo a igualar as cores da sua foto com as da cena atual.

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Selecione **Tirar fotos** or **Filme** → **Equilíb. branco**.

3 Selecione **Medição: Obturador**.

4 Aponte a lente a um papel branco, e prima [**Obturador**].



Utilizar modos de sequência

Pode ser difícil fotografar objetos em movimento, ou expressões faciais naturais ou gestos de pessoas em suas fotos. Nesses casos, selecione um modo de sequência para rapidamente tirar várias fotos.

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Selecione **Tirar fotos** → **Direcção**.

3 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
	Individual: Tire uma única foto.
	Contínuo: • Enquanto premir [**Obturador**] sua câmera continuará tirando fotos. • O número máximo de fotos depende da capacidade de seu cartão de memória.
	Ultr vel: Enquanto prime [**Obturador**], sua câmera tira fotos VGA (6 fotos por segundo; máximo de 30 fotos).
	AEB: • Sua câmera tirará 3 fotos seguidas, cada uma com diferente exposição: normal, subexposta e sobrexposta. • Use tripé para evitar fotos embaçadas.

- Pode usar opções de flash, temporizador, ACB e Filtro Inteligente poderão ser usados somente se você selecionar **Individual**.
- Quando seleciona **Ultr vel**, sua câmera irá definir a resolução para VGA e a sensibilidade ISO para **Automático**.
- Dependendo da opção de Detecção Faces que selecionou, algumas opções de sequência ficarão indisponíveis.

Aplicar efeitos/Ajustar imagens

Aplicar efeitos Filtro Inteligente

Aplique vários efeitos de filtro em suas fotos e vídeos para criar imagens únicas.

Miniatura

Vinhetas

Olho de peixe

Esboço

1. No modo Fotografia, prima [MENU].
2. Selecione **Tirar fotos** ou **Filme** → **Filtro Inteligente**.
3. Selecione um efeito.

Filtros disponíveis no modo Programa.

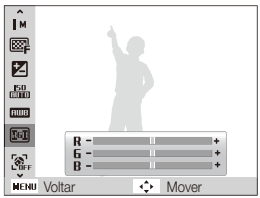
Ícone	Descrição
	Normal: Sem efeito
	Miniatura: Aplique o efeito inclinação para fazer o objeto parecer uma miniatura.
	Vinhetas: Aplique cores retrô, alto contraste, e efeitos vinheta fortes das câmeras Lomo.
	Ponto de meio-tom: Aplique efeito meio tom.
	Esboço: Aplique efeito esboço lápis.
	Olho de peixe: Escurece os bordos da moldura e distorce objetos para imitar o efeito visual de um olho de peixe.
	Desembaçamento: Tornar imagem mais limpa.
	Clássico: Aplique efeito preto e branco.
	Retrô: Aplique o efeito tom sépia.
	Negativo: Aplique o efeito negativo de filme.
	RGB personalizado: Personalize o valor da cor.

Filtros disponíveis no Modo filme.

Ícone	Descrição
	Normal: Sem efeito
	Efeito de paleta 1: Crie um look vivo com contrastes e cores vivas.
	Efeito de paleta 2: Torna cenas mais limpas e límpidas.
	Efeito de paleta 3: Aplique um tom marrom suave
	Efeito de paleta 4: Crie um efeito frio e monótono.
	Miniatura: Aplique o efeito inclinação para fazer o objeto parecer miniatura.
	Vinhetas: Aplique as cores retrô, efeito de alto contraste e vinheta das câmeras Lomo.
	Olho de peixe: Distorce objetos próximos para imitar o efeito visual da lente olho de peixe.
	Desembaçamento: Tornar imagem mais limpa.
	Clássico: Aplique efeito preto e branco.
	Retrô: Aplique o efeito tom sépia.
	Negativo: Aplique o efeito negativo de filme.
	RGB personalizado: Personalize o valor da cor.

Definir seu próprio tom RGB

1. No modo Fotografia, prima [MENU].
2. Selecione **Tirar fotos** ou **Filme** → **Filtro Inteligente**.
3. Selecione **RGB personalizado**.
4. Selecione uma cor (R: Vermelho, G: Verde, B: Azul).



5. Selecione uma opção.
6. Prima [OK] para guardar.

- Se selecionou **Miniatura** quando gravar um vídeo, a velocidade do tempo de reprodução irá aumentar.
- Se selecionou **Miniatura** quando gravar um vídeo, sua câmera não irá gravar som.
- Quando selecione Miniatura, Vinheta, Olho de peixe, ou Desembaçamento enquando grava um vídeo, a velocidade de gravação será definida e a resolução de gravação será definida para menos de 640.
- Se definiu efeitos de Filtro Inteligente, não poderá usar opções de Reconhecimento face, ACB, Sequência, ou Ajuste de Imagem, Intelli zoom, ou Acompanhamento de AF.
- Se você selecionar **Esboço**, enquanto captura uma foto, a resolução da foto será alterada para 5M ou menos.

Ajustar suas fotos

Ajuste a nitidez, saturação, ou contraste de suas fotos.

1. No modo Fotografia, prima [MENU].
2. Selecione **Tirar fotos** → **Ajust.img**.
3. Selecione uma opção.
   - Contraste
   - Nítidez
   - Saturação
4. Ajuste cada valor.

Contraste	Descrição
-	Diminua a cor e brilho.
+	Aumente a cor e brilho.

Nítidez	Descrição
-	Suavize os cantos das suas fotos (aplicável para edição de fotos em seu computador).
+	Acentue os cantos para melhor luminusidade das suas fotos. Isso pode aumentar o ruído em suas fotos.

Saturação	Descrição
-	Diminua a saturação.
+	Aumente a saturação.

- Selecione 0 se não quer aplicar efeitos (aplicável na impressão).
- Se definir funções de ajuste, não poderá usar opções de Reconhecimento de Faces e Filtros Inteligentes.

Reprodução/Edição

Saiba como reproduzir fotos, vídeos, ou mens. de voz e editar fotos ou vídeos. Saiba também como conectar sua câmera no computador, impressora, ou TV.

Ver fotos ou vídeos no modo Reprodução 70
- Iniciar modo Reprodução 70
- Exibir fotos 75
- Reproduzir um vídeo 77
- Reproduzir mens. de voz 78

Editar uma foto 80
- Alterar tamanho das fotos 80
- Girando uma foto 80
- Aplicar efeitos Filtro Inteligente 81
- Ajustar suas fotos 82
- Criando ordem de impressão (DPOF) 84

Exibir arquivos na TV 86

Transferir arquivos para seu computador Windows 87
- Transferir arquivos com Intelli-studio 88
- Transferir arquivos conectando sua câmera como um disco removível 90
- Desconectar sua câmera (para Windows XP) 91

Transferir arquivos para seu computador Mac 92

Imprimir fotos em uma impressora PictBridge. 93

Ver fotos ou vídeos no modo Reprodução

Saiba como reproduzir fotos, vídeos, ou mens. de voz e como gerir arquivos.

Iniciar modo Reprodução

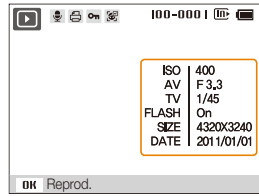
Ver fotos ou reproduzir vídeos e mens. de voz guardados em sua câmera.

1 Prima [▶].
- Será mostrado o arquivo mais recente.
- Caso sua câmera esteja desligada, ela irá se ligar e mostrar o arquivo mais recente.

2 Prima [⚡] ou [⏲] para se deslocar pelos arquivos.
- Prima sem soltar [⚡] ou [⏲] para se deslocar pelos arquivos rapidamente.

- Caso queria exibir arquivos guardados na memória interna, retire o cartão de memória.
- Sua câmera não reproduzirá corretamente arquivos com tamanhos não suportados ou arquivos capturados por outras câmeras.

Informação de arquivo de foto



Ícone	Descrição
	Foto com mens. de voz inluido
	Ordem de impressão foi definida (DPOF)
	arquivo protegido
	A foto inclui uma face registrada (disponível somente quando um cartão de memória é usado)
100-0001	Nome da pasta - Nome do arquivo

Para mostrar informação sobre o arquivo no ecrã, prima [**DISP**].

Informação de arquivo de vídeo

Ícone	Descrição
	Arquivo de vídeo
00:00:20	Duração do vídeo

Classificando suas faces favoritas

Você pode votar em suas faces favoritas. A função faces favoritas está disponível apenas quando insere um cartão de memória em sua câmera.

1 No modo Reprodução, prima [**MENU**].

2 Selecione **Opções de arquivo** → **Editar Lista de Faces** → **Editar Ranking**.

3 Selecione a face a partir da lista, e prima em seguida [**OK**].

4 Prima [**DISP**] ou [ ] para alterar o ranking da face, e prima em seguida [**Fn**].

Cancelando suas faces favoritas

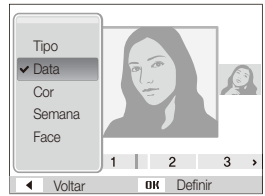
Você pode excluir suas faces favoritas. A função faces favoritas está disponível apenas quando insere um cartão de memória em sua câmera.

1. No modo Reprodução, prima [MENU].
2. Selecione **Opções de arquivo** → **Editar Lista de Faces** → **Remover My Star**.
3. Selecione uma face, e em seguida prima [OK].
4. Prima [Fn].
5. Selecione **Sim**.

Exibindo arquivos por categoria no Smart Álbum

Exibir arquivos por categoria, como data, face, ou tipo de arquivo.

1. No modo Reprodução, pressione [**Zoom**] para baixo.
2. Prima [MENU].
3. Selecione uma categoria.



Opção	Descrição
Tipo	Ver arquivos pelo tipo de arquivo.
Data	Exibir arquivos pela data em que foram guardados.
Cor	Exibe arquivos pela cor dominante da imagem.
Semana	Exibe arquivos pelo dia da semana em que eles foram salvos.
Face	Exibe arquivos por faces reconhecidas e faces favoritas. (Até 20 pessoas)

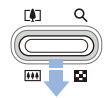
4 Prima [ϟ] ou [⏲] para se deslocar pelos arquivos.
- Prima sem soltar [ϟ] ou [⏲] para se deslocar pelos arquivos rapidamente.

5 Prima [**OK**] para retornar à exibição normal.

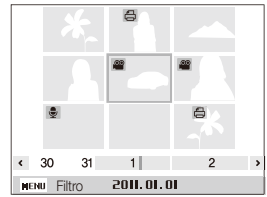
- Pode demorar algum tempo para sua câmera abrir o Smart Álbum, alterar a categoria, ou reorganizar arquivos.
- A tela frontal poderá não ser ativada após você acessar o Smart Álbum.

Exibir arquivos como miniaturas

Busque as miniaturas de arquivos.



No modo Reprodução, prima [**Zoom**] para baixo para exibir miniaturas (9 de cada vez). Prima [**Zoom**] para baixo mais uma ou duas vezes para exibir mais miniaturas (20 de cada vez). Prima [**Zoom**] para cima para voltar ao modo anterior.



Para	Descrição
Percorrer os arquivos	Prima [**DISP**], [✿], [ϟ], ou [⏲].
Excluir arquivos	Prima [**Fn**], e em seguida selecione **Sim**.

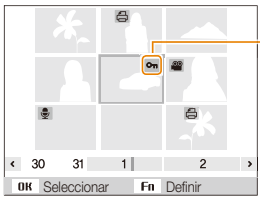
A proteger arquivos

Proteja seus arquivos contra exclusão acidental.

1 No modo Reprodução, prima [MENU].

2 Selecione **Opções de arquivo** → **Proteger** → **Seleccionar**.
- Para proteger todos os arquivos, selecione **Tudo** → **Bloq.**.

3 Selecione o arquivo que deseja proteger e pressione [**OK**].
- Prima [**OK**] novamente para cancelar sua seleção.



4 Prima [**Fn**].

Não pode excluir ou girar um arquivo protegido.

Excluindo arquivos

Selecione arquivos a excluir no modo Reprodução.

Excluir um único arquivo

Você pode selecionar um arquivo e excluí-lo.

1 No modo Reprodução, selecione um arquivo e prima [**Fn**].

2 Quando surge a mensagem pop-up, selecione **Sim**.

Excluir vários arquivos

Pode selecionar vários arquivos, e excluí-los ao mesmo tempo.

1 No modo Reprodução, prima [**Fn**].

2 Quando surge a mensagem pop-up, selecione **Excluir vários**.

3 Selecione os arquivos que quer excluir, e prima [**OK**].
- Prima [**OK**] novamente para cancelar sua seleção.

4 Prima [**Fn**].

5 Quando surge a mensagem pop-up, selecione **Sim**.

Se excluir uma categoria, todos os arquivos na categoria serão excluídos também.

Excluindo todos arquivos

Pode selecionar todos arquivos, e excluí-los ao mesmo tempo.

1. No modo Reprodução, prima [MENU].
2. Selecione **Opções de arquivo** → **Excluir** → **Tudo**.
3. Quando surge a mensagem pop-up, selecione **Sim**.

Copiando arquivos para o cartão de memória

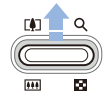
Copiando arquivos da memória interna para o cartão de memória.

1. No modo Reprodução, prima [MENU].
2. Selecione **Opções de arquivo** → **Copia**.
3. Quando surge a mensagem pop-up, selecione **Sim**.

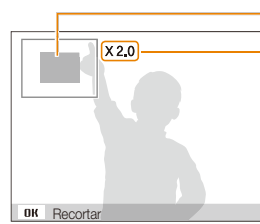
Exibir fotos

Aumente parte de uma foto ou exiba como exib. de slides.

Aumentar uma foto



No modo Reprodução, prima [**Zoom**] para cima para aumentar parte de uma foto. Pressione o botão [**Zoom**] para baixo para afastá-lo.



Área ampliada

Rácio do zoom
(o rácio máximo de zoom difer de acordo com a resolução da foto.)

Para	Descrição
Mover a área ampliada.	Prima [**DISP**], [✿], [ϟ], ou [⏲].
Cortar a foto ampliada	Prima [**OK**] (a foto será salva como um novo arquivo).

Ao exibir fotos tiradas em outra câmera, o rácio de zoom pode diferir.

Reproduzir exib. de slides.

Aplicar efeitos e áudio a exib. de fotos das suas fotos. A função exib. de slides não funciona com vídeos ou mens. de voz.

1 No modo Reprodução, prima [MENU].

2 Selecione **Multi Slide Show**.

3 Selecione uma opção de efeito de apresentação de slides.

- Pule para a etapa 4 para iniciar uma apresentação de slides sem efeito algum.

* Padrão

Opção	Descrição
Iniciar	Defina se pretende repetir ou não a exib. de slides. (**Reprod.**, **Repetir**)
Imagem	Defina as fotos que deseja incluir na apresentação de slides. • **Tudo***: Exibe todas as fotos em uma apresentação de slides. • **Data**: Exibe as fotos capturadas em uma data específica em uma apresentação de slides. • **Seleccionar**: Exibe as fotos selecionadas em uma apresentação de slides.
Intervalo	• Defina o intervalo entre fotos. (**1 seg***, **3 seg**, **5 seg**, **10 seg**) • Deve configurar a opção de Efeito para **Desactivado** para definir o intervalo.
Som	Definir música de fundo. (**Desactivado***, **Névoa**, **Gotas**, **Musa**, **Viagem**, **Outono**)
Efeito	• Defina um efeito de transição entre fotos. (**Desactivado***, **Calmo**, **Brilhar**, **Relaxado**, **Energético**, **Doce**) • Selecione **Desactivado** para cancelar os efeitos. • Quando usa a opção Efeitos, o intervalo entre as fotos será de 1 segundo.

4 Selecione **Iniciar** → **Reprod.**.
- Selecione **Repetir** para repetir a exibição de slides.

5 Exibir a apresentação de slides
- Prima [**OK**] para pausar a exibição de slides.
- Prima [**OK**] para retomar a exibição de slides.

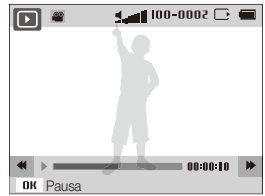
Prima [**OK**], e em seguida [ϟ] ou [⏲] para parar a exib. de slides e voltar ao modo de Reprodução.

Reproduzir um vídeo

No modo Reprodução, pode exibir um vídeo, e capturar partes do vídeo reproduzido. Pode guardar os segmentos capturados como novos arquivos.

1 No modo Reprodução, selecione o vídeo, e em seguida prima [**OK**]

2 Exibir um vídeo.



Para	Descrição
Retroceder	Prima [ϟ].
Pausar ou continuar a reprodução	Prima [**OK**].
Avançar	Prima [⏲].
Ajustar o nível de volume	Pressione [**Zoom**] para cima ou para baixo.

Capturar uma imagem a partir do vídeo

1 Enquanto exibe um vídeo, toque [**OK**] no ponto onde quer capturar uma imagem.

2 Prima [✿].

- O tamanho do arquivo da imagem capturada será do mesmo que o vídeo original.
- A imagem capturada é guardada como um novo arquivo.

Reproduzir mens. de voz

Escutar uma mens. de voz

1 No modo Reprodução, selecione uma mens. de voz, e em seguida prima [**OK**].

2 Escutar uma mens. de voz

Para	Descrição
Retroceder	Prima [ϟ].
Pausar ou continuar a reprodução	Prima [**OK**].
Avançar	Prima [⏲].
Parar a reprodução	Prima [✿].
Ajustar o nível de volume	Pressione [**Zoom**] para cima ou para baixo.

Adicionando uma mensagem de voz a uma foto

1. No modo Reprodução, selecione uma foto, e em seguida prima [MENU].
2. Selecione **Opções de arquivo** → **Mens. De Voz** → **Activ.**.
3. Prima [**Obturador**] para gravar uma breve mensagem de voz.
   - Tempo máximo de gravação 10 segundos.
   - Pressione [**Obturador**] para parar a gravação da mensagem.

Reproduzir mens. de voz que estão ligadas a fotos.

1. No modo Reprodução, selecione uma foto com mensagem de voz e pressione [**OK**].
2. Escutar uma mens. de voz
   - Prima [**OK**] para pausar a reprodução.
   - Prima [**OK**] para retomar a reprodução.

Editar uma foto

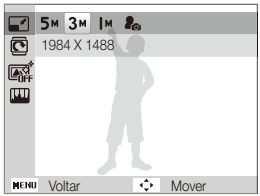
Saiba como editar fotos.

- Sua câmera irá guardar as fotos editadas como novos arquivos.
- Quando edita fotos, sua câmera irá converte-las para uma resolução mais baixa, automaticamente. Fotos que você gira ou altera o tamanho manualmente não são convertidas automaticamente para resoluções mais baixas.

Alterar tamanho das fotos

Altere o tamanho de uma foto e guarde-a como novo arquivo. Pode definir uma foto para ser mostrada quando liga sua câmera.

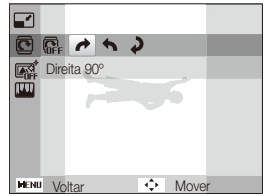
1. No modo Reprodução, selecione uma foto, e em seguida prima [MENU].
2. Selecione **Editar** → **Redimen.**.
3. Selecione uma opção.
   - Selecione **Inicia img** para guardar a foto como imagem de início. (p. 97)



Opções de redimensionalização disponíveis podem diferir dependendo do tamanho original da foto.

Girando uma foto

1. No modo Reprodução, selecione uma foto, e em seguida prima [MENU].
2. Selecione **Editar** → **Girar**.
3. Selecione uma opção.

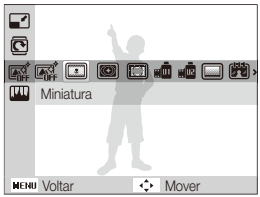


Sua câmera irá guardar no lugar do arquivo original.

Aplicar efeitos Filtro Inteligente

Aplique efeitos especiais em suas fotos

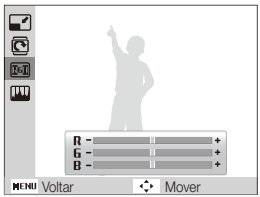
1. No modo Reprodução, selecione uma foto, e em seguida prima [**MENU**].
2. Selecione **Editar** → **Filtro Inteligente**.
3. Selecione um efeito.



Ícone	Descrição
	Normal: Sem efeito
	Miniatura: Aplique o efeito inclinação para fazer o objeto parecer miniatura.
	Vinhetas: Aplique as cores retrô, efeito de alto contraste e vinheta das câmeras Lomo.
	Soft-Focus: Esconda imperfeições do rosto ou aplique efeitos de sonho.
	Filme antigo 1: Aplique efeito filme vintage 1.
	Filme antigo 2: Aplique efeito filme vintage 2.
	Ponto de meio-tom: Aplique efeito meio tom.
	Esboço: Aplique efeito esboço lápis.
	Olho de peixe: Escurece os bordos da moldura e distorce objetos para imitar o efeito visual de um olho de peixe.
	Desembaçamento: Tornar imagem mais limpa.
	Clássico: Aplique efeito preto e branco.
	Retrô: Aplique o efeito tom sépia.
	Negativo: Aplique o efeito negativo de filme.
	RGB personalizado: Personalize o valor da cor.

Definir seu próprio tom RGB

1. No modo Reprodução, selecione uma foto, e em seguida prima [MENU].
2. Selecione **Editar** → **Filtro Inteligente**.
3. Selecione **RGB personalizado**.
4. Selecione uma cor (R: vermelho, G: verde, B: azul).



5. Ajuste a quantidade da cor selecionada.
6. Prima [OK] para guardar.

Ajustar suas fotos

Saiba como ajustar o brilho, contraste, ou saturação, ou como corrigir o efeito olhos vermelhos. Se o centro da foto é escuro, pode ajusta-lo para ficar mais claro. Sua câmera irá guardar a foto editada como novo arquivo, mas pode converte-las para resoluções mais baixas.

Ajustando objetos escuros (ABC)

1. No modo Reprodução, selecione uma foto, e em seguida prima [MENU].
2. Selecione **Editar** → **Ajust.img** → **ACB**.
3. Prima [OK] para guardar.

Removendo olhos vermelhos

1. No modo Reprodução, selecione uma foto, e em seguida prima [MENU].
2. Selecione **Editar** → **Ajust.img** → **Ajuste olh.ver**.
3. Prima [OK] para guardar.

Retocar faces

1. No modo Reprodução, selecione uma foto, e em seguida prima [MENU].
2. Selecione **Editar** → **Ajust.img** → **Retoque da face**.
3. Selecione um nível.
   - À medida que o número aumenta, o tom de pele se torna mais brilhante.
4. Prima [OK] para guardar.

Ajustando o brilho, contraste, ou saturação.

1. No modo Reprodução, selecione uma foto, e em seguida prima [MENU].
2. Selecione **Editar** → **Ajust.img**.
3. Selecione uma opção de ajuste.

Ícone	Descrição
☀	Brilho
◐	Contraste
♣	Saturação

4. Ajustar a opção.
5. Prima [OK] para guardar.

Adicionando ruído à foto

1. No modo Reprodução, selecione uma foto, e em seguida prima [MENU].
2. Selecione **Editar** → **Ajust.img** → **Adic. ruído**.
3. Prima [**OK**] para guardar.

Criando ordem de impressão (DPOF)

Selecione fotos a imprimir e guarde as opções de impressão em Digital Print Order Format (DPOF). Esta informação é guardada na pasta MISC do seu cartão de memória, para uma boa impressão, em impressoras compatíveis com DPOF.

1. No modo Reprodução, prima [MENU].
2. Selecione **Opções de arquivo** → **DPOF** → **Padrão** → **Seleccionar**.
   - Selecione **Tudo** para imprimir todas as fotos.
3. Selecione uma foto para imprimir, prima [**Zoom**] para cima ou para baixo para selecionar o número de cópias, e prima em seguida [**Fn**].
   - Se selecionar **Tudo**, prima [**DISP**] ou [✿] para selecionar o número de cópias, e prima [**OK**].
4. Prima [MENU].
5. Selecione **Opções de arquivo** → **DPOF** → **Dimensão** → **Seleccionar**.
   - Selecione **Tudo** para escolher o tamanho da impressão das fotos.
6. Selecione uma foto para imprimir, prima [**Zoom**] para cima ou para baixo para selecionar o tamanho da impressão, e prima em seguida [**Fn**].
   - Se selecionar **Tudo**, prima [**DISP**] ou [✿] para selecionar o tamanho de impressão, e prima [**OK**].

Imprimindo fotos como miniaturas

Imprimir fotos como miniaturas para verificá-las todas de uma vez.

1 No modo Reprodução, prima [MENU].

2 Selecione **Opções de arquivo** → **DPOF** → **Índice**.

3 Quando surge a mensagem pop-up, selecione **Sim**.

- Pode levar seu cartão de memória a uma loja de impressão que suporte DPOF (Digital Print Order Format) ou pode imprimir suas fotos em casa num impressoa compatível com DPOF.
- Fotos com tamanhos superiores ao papel podem ser cortadas nos cantos direitos e esquerdos. Certifique-se que as dimensões das sua fotos são compatíveis com o papel que escolheu.
- Não pode definir opções de DPOF em fotos guardadas na memória interna.
- Se especificar o tamanho de impressão, você poderá imprimir fotos somente com impressoras compatíveis com DPOF 1.1.

Exibir arquivos na TV

Reproduza fotos ou vídeos conectando sua câmera na TV com um cabo A/V.

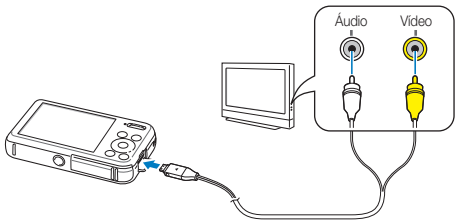
1 No modo Fotografia ou Reprodução, prima [MENU].

2 Selecione **Configurações** → **Saída vid.**.

3 Selecione um sinal de saída de vídeo para seu país ou região. (p. 99)

4 Desligue sua câmera e TV.

5 Conecte sua câmera na TV com o cabo A/V.



6 Ligue sua TV, e selecione o modo de saída de vídeo com o telecomando.

7 Ligue a câmera.

8 Exiba fotos ou reproduza vídeos usando os botões da câmera.

- Dependendo do modelo da sua TV, pode ver algum ruído digital ou não aparecer parte da imagem.
- As imagens poderão não estar centradas no ecrã da TV, dependendo das definições da sua TV.

Transferir arquivos para seu computador Windows

Transfira arquivos no seu computador Windows, edite-as com o Intelli-studio, e carregue-as para web.

Requisitos

Item	Requisitos
CPU	Intel Pentium 4, 3,2 GHz ou acima/ AMD Athlon™ FX 2,6 GHz ou acima
RAM	Mínimo 512 MB RAM (recomendado 1 GB ou mais)
SO	Windows XP SP2, Windows Vista, ou Windows 7 (edições 32-bit)
Capacidade do disco duro	250 MB ou mais (recomendado 1 GB e acima)
Outros	• CD-ROM drive • Monitor colorido de 16 bits com 1024 x 768 pixels (monitor colorido de 32 bits com 1280 X 1024 pixels recomendado) • USB 2.0 porta • nVIDIA Geforce 7600GT ou acima/ series ATI X1600 ou acima. • Microsoft DirectX 9.0c ou acima

* Os programas poderão não funcionar corretamente em edições de 64-bit do Windows XP, Windows Vista, e Windows 7.

- Os requisitos são apenas recomendações. Poderá não funcionar corretamente no computador, mesmo correspondendo aos requisitos, dependendo das condições do seu computador.
- Caso seu computador não corresponda aos requisitos, vídeos poderão não ser reproduzidos corretamente, ou levarão mais tempo para editar.
- Instale DirectX 9.0c ou acima, antes de usar o programa.
- Seu computador deve ter instalado o Windows XP, Windows Vista, Windows 7 ou Mac OS 10.4 ou acima, para que possa conectar sua câmera como um disco removível.

O fabricante não se responsabiliza por danos que resultem do uso desqualificado de computadores, tal como computadores montados.

Transferir arquivos com Intelli-studio

Intelli-studio iniciará automaticamente quando conectar sua câmera no computador com o cabo USB.

A bateria irá carregar enquanto sua câmera estiver conectada no computador com o cabo USB.

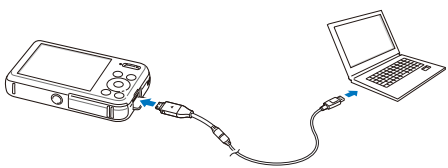
1 No modo Fotografia ou Reprodução, prima [MENU].

2 Selecione **Configurações** → **PC Software** → **Ligado**.

3 Desligue sua câmera.

4 Conecte sua câmera no computador com o cabo USB.

Deve ligar o cabo com a entrada com o indicador luminoso (▲) na sua câmera. Se colocar o cabo ao contrário, pode danificar seus arquivos. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.



5 Ligue sua câmera.

- Seu computador reconhece a câmera automáticamente e inicia o Intelli-studio automaticamente.

Caso defina a opção USB no **Selecionar Modo**, Selecione **PC** na janela pop-up.

6 Seleccione uma pasta no seu computador, e em seguida seleccione **Sim**.

- Novos arquivos na sua câmera irão ser transferidos automaticamente para a pasta selecionada.
- Caso sua câmera não tenha arquivos novos, a janela de pop-up para guardar novos arquivos não irá apareçer.

Para Windows Vista e Windows 7, selecione **Run iStudio.exe** a partir da janela de Reprodução Automática para iniciar o Intelli-studio.

Usando o Intelli-studio

Intelli-studio é um programa interno que permite reproduzir e editar arquivos. Para mais detalhes, selecione **Help** → **Help** a partir da barra de ferramentas.

- Para aceder a mais funcionalidades, como criação de exibições de slides com modelos, instale a versão completa do Intelli-studio, selecionando **Web Support** → **Update Intelli-studio** → **Start Update** a partir da barra de ferramentas do programa.
- Pode atualizar o firmware de sua câmera selecionando **Web Support** → **Upgrade firmware for the connected device** a partir da barra de ferramentas do programa.
- Quando inicia o Intelli-studio com a câmara ligada ao computador, pode transferir pequenas animações, para serem utilizadas no modo Crianças. Pode também usar o Intelli-studio para editar vídeos que gravou e reproduzi-los depois na tela frontal.
- Se instalar o Intelli-studio no seu computador, o programa irá iniciar mais rapidamente. Para instalar o programa, selecione **Tool** → **Install Intelli-studio on PC**.
- Não pode editar arquivos diretamente em sua câmera. Transfira arquivos para uma pasta no seu computador antes de editar.
- Intelli-studio suporta os seguintes formatos:
  - Vídeos: MP4 (Vídeo: H.264, Áudio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Fotos: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF
- A imagem abaixo surge de maneira diferente quando inicia o Intelli-studio sem ligar a câmara ao computador.

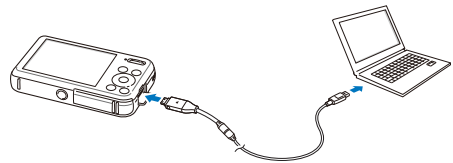
Nº.	Descrição
1	Abre menus.
2	Exibe os arquivos na pasta selecionada.
3	Alterar para o modo edição de Foto.
4	Alterar para o modo edição de Vídeo.
5	Altere para o modo Compartilhar (para enviar arquivos por e-mail ou transferir arquivos para websites, como Flickr ou YouTube).
6	Transfira breves animações para utilizar no modo Crianças.
7	Amplia ou reduz as miniaturas na lista.
8	Selecione um tipo de arquivo.
9	Exibir arquivos na pasta selecionada no seu computador.
10	Mostrar ou ocultar arquivos na câmera conectada.
11	Exibir arquivos na pasta selecionada em sua câmera.
12	Exibir arquivos como miniaturas ou no mapa.
13	Busque pastas guardadas na câmera.
14	Busque pastas guardadas no computador.
15	Move para a pasta anterior ou seguinte.
16	Imprime arquivos, exibe arquivos em um mapa, armazena arquivos em Minha pasta ou registra faces.

Transferir arquivos conectando sua câmera como um disco removível

Conecte sua câmera no computador como um disco removível.

1. No modo Fotografia ou Reprodução, prima [MENU].
2. Selecione **Configurações** → **PC Software** → **Desligado**.
3. Desligue sua câmera.
4. Conecte sua câmera no computador com o cabo USB.

> Deve ligar o cabo com a entrada com o indicador luminoso (▲) na sua câmera. Se colocar o cabo ao contrário, pode danificar seus arquivos. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.



5 Ligue sua câmera.
- O computador reconheçe sua câmera automaticamente.

Caso defina a opção USB no **Selecionar Modo**, selecione **PC** na janela pop-up.

6 No seu computador, selecione **O meu computador** → **Disco removível** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Arraste ou guarde arquivos em seu computador.

Desconectar sua câmera (para Windows XP)

Para Windows Vista e Windows 7, as formas de desconectar o cabo USB são as mesmas.

1 Se a luz de status de sua câmera está piscando, espere que ela pare.

2 Clique na barra de ferramentas em baixo à direita no ecrã do computador.

3 Clique na mensagem pop-up.

4 Clique na caixa da mensagem de remossão segura.

5 Remova o cabo USB.

Sua câmera poderá não se desconectar de forma segura se Intelli-studio estiver correndo. Termine o programa antes de desconectar sua câmera.

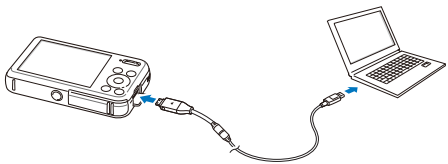
Transferir arquivos para seu computador Mac

Quando conecta sua câmera a um computador Macintosh, o computador irá reconheçer o dispositivo automaticamente. Pode transferir arquivos diretamente da câmera para o computador sem instalar programas.

Mac OS 10.4 ou superior é suportado.

1 Conecte sua câmera no computador Macintosh com o cabo USB.

Deve ligar o cabo com a entrada com o indicador luminoso (▲) na sua câmera. Se colocar o cabo ao contrário, pode danificar seus arquivos. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.



2 Ligue sua câmera.

- O computador reconheçe a câmera automaticamente e mostra o ícone de disco removível.

Caso defina a opção USB no **Selecionar Modo**, selecione **PC** na janela pop-up.

3 Duplo-clique no ícone de disco removível.

4 Arraste ou guarde arquivos em seu computador.

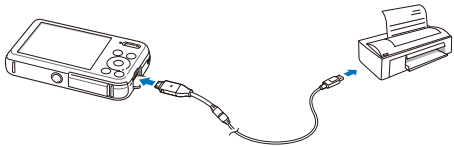
Imprimir fotos em uma impressora PictBridge.

Imprima fotos através de impressoras compatíveis PictBridge, conectando sua câmera diretamente na impressora.

1 No modo Fotografia ou Reprodução, prima [MENU].

2 Selecione **Configurações** → **USB** → **Impressora**.

3 Ligue a impressora, e conecte sua câmera na impressora com o cabo USB.



4 Caso sua câmera esteja desligada, prima [**POWER**] ou [▶] para a ligar.
- A impressora reconheçe sua câmera automaticamente.

5 Prima [ϟ] ou [⏲] para selecionar um arquivo para imprimir.
- Prima [MENU] para definir as opções de impressão. Consulte "Configurando opções de impressão".

6 Prima [**OK**] para imprimir.
- A impressão é iniciada. Prima [ϟ] para cancelar a impressão.

Configurando opções de impressão

Prima [MENU] para configurar opções de impressão.

Ícone	Descrição
	Imagem: Selecione se a foto atual ou todas as fotos serão impressas.
	Dimesão: Definir tamanho da impressão.
	Desenho: Defina o número de fotos a serem imprimidas em uma só folha de papel.
	Tipo: Defina o tipo de papel.
	Qualid.: Definir qualidade de impressão.
	Data: Defina a data de impressão.
	Nome arq: Defina para imprimir o nome do arquivo.
	Reiniciar: Reinicie as definições para os valores padrão.

Algumas opções poderão não ser suportadas por algumas impressoras.

Configurações

Leia as opções para configurar as funções de sua câmera.

Menu de configurações 95
- Aceder ao menu de configurações 95
- Áudio 96
- Configurações Tela Frontal 96
- Tela 97
- Configurações 98

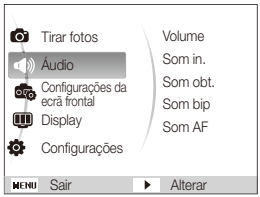
Menu de configurações

Saiba como configurar sua câmera.

Aceder ao menu de configurações

1 No modo Fotografia ou Reprodução, prima [MENU].

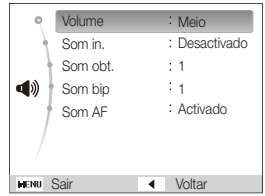
2 Selecione um menu.



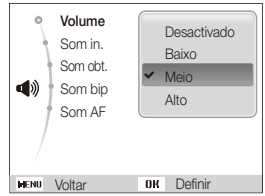
Opção	Descrição
Áudio	Defina vários sons e volume de sua câmera (p. 96)
Configurações da ecrã frontal	Personalize as configurações da tela frontal (p. 96)
Display	Personalize as configurações da tela. (p. 97)
Configurações	Personalize as configurações do sistema da câmera, como formato de memória, nome de arquivo padrão e modo USB. (p. 98)

Pode personalizar as configurações da tela frontal apenas quando acessa o menu de configurações no modo Fotografia.

3 Selecione um item.



4 Selecione uma opção.



5 Prima [MENU] para retornar à tela anterior.

Áudio

* Padrão

Item	Descrição
Volume	Defina o volume de qualquer som. (**Desactivado**, **Baixo**, **Meio***, **Alto**)
Som in.	Defina o som que sua câmera emitirá ao ligar. (**Desactivado***, **1**, **2**, **3**)
Som obt.	Defina o som que sua câmera emitirá ao premir o botão do obturador. (**Desactivado**, **1***, **2**, **3**)
Som bip	Defina o som que sua câmera emitirá ao premir o botão do obturador ou alterar o modo. (**Desact.**, **1***, **2**, **3**)
Som AF	Defina o som que sua câmera emitirá quando pressionar até meio do botão do obturador. (**Desactivado**, **Activado***)

Configurações Tela Frontal

* Padrão

Item	Descrição
Detecção de Sorriso Frontal	Configure sua câmera para tirar uma foto automaticamente quando detectar uma face sorridente no modo Autorretrato. (**Desligado***, **Ligado**)
Detecção de Sorriso de Criança	Configure sua câmera para tirar uma foto automaticamente quando detectar uma face sorridente no modo Crianças. (**Desligado***, **Ligado**)
Som infantil	Configure qual som sua câmera irá emitir no modo Criança. (**Desligado**, **1***, **2**, **3**, **4**, **5**)
Demonstração no ecrã Frontal	Configure sua câmera para reproduzir a animação com som através da tela frontal quando a liga (para demonstração de venda). (**Desligado***, **Ligado**) • No modo Demonstração não pode tirar fotos nem gravar vídeos. Prima [**Obturador**] para alterar para o modo Fotografia. • O modo Demonstração não está disponível se ligar sua câmera no modo Reprodução ou quando sua câmera está conectada em outro dispositivo.

Tela

* Padrão

Item	Descrição
Descrição da função	Exibe uma breve descrição de uma opção ou de um menu. (**Desactivado**, **Activado***)
Inicia img	Defina a imagem de início quando liga sua câmera. • **Desactivado***: Não mostra nenhuma imagem na tela. • **Logo**: Mostra uma imagem padrão guardada na memória interna. • **Imag. us.**: Mostra uma imagem personalizada. (p. 80) • Sua câmera irá guardar somente uma Imag. us. na memória interna, de cada vez. • Se selecionar uma nova foto como Imag. us. ou reiniciar sua câmera, ela irá excluir a imagem atual.
Brilho do ecrã	Ajustar o brilho do ecrã. (**Auto**, **Baixo**, **Normal**, **Alto***) **Normal** é definido no modo Reprodução, mesmo que tenha selecionado **Auto**.

* Padrão

Item	Descrição
Vis. ráp.	Defina a duração de tempo para exibir a foto antes de voltar ao modo Fotografia. (**Desactivado**, **0,5 seg***, **1 seg**, **3 seg**)
Econ. de energia	Se não realizar uma operação por mais de 30 segundos, sua câmera irá mudar automaticamente para Econ. de energia. (**Desactivado***, **Activado**) • Em Econ. de energia, prima qualquer botão menos [**POWER**] para voltar a usar a câmera. • Mesmo que não defina Econ. de energia, o ecrã irá se desligar 30 segundos após sua última operação, para economizar energia.

Configurações

* Padrão

Item	Descrição
Formato	Formate a memória interna e o cartão de memória (a formatação irá excluir todos arquivos, mesmo os protegidos). (**Sim**, **Não**) Podem ocorrer erros se usar cartões de memória formatados em outras câmeras de marcas diferentes, leitores de cartões, ou computadores. Por favor formate seu cartão de memória em sua câmera antes de fotografar.
Reiniciar	Reinicie menus e opções de fotografia (data e hora, idioma, e configurações de saída de vídeo não serão reiniciados). (**Sim**, **Não**)
Language	Defina o idioma para o texto da tela.
Fuso horário	Defina o fuso horário para sua localização. Quando viaja para outro país, escolha o fuso horário apropriado.
Ajuste Data / Hora	Defina a data e hora.
Tipo de data	Definir formato da data. (**AAAA/MM/DD**, **MM/DD/AAAA**, **DD/MM/AAAA**, **Desactivado***)

* Padrão

Item	Descrição
Núm. do Arquivo	Especificar como nomear arquivos. • **Reiniciar**: Defina o número de arquivos para começar em 0001 quando inserir um novo cartão de memória, formate o cartão de memória, ou exclua todos arquivos. • **Série***: Defina o número de arquivo para continuar a partir do último número, quando inserir um novo cartão de memória, formate o cartão de memória, ou exclua todos arquivos. • O nome padrão da primeira pasta é 100PHOTO e o nome padrão do primeiro arquivo é SAM_0001. • O número do arquivo aumenta um de cada vez de SAM_0001 a SAM_9999. • O número da pasta aumenta um de cada vez de 100PHOTO a 999PHOTO. • O número máximo de fotos que podem ser guardadas numa pasta é 9999. • Sua câmera define o nome dos arquivos de acordo com as Regras de design para o Sistema de Arquivos de Câmera (DCF) Se alterar intencionalmente o nome dos arquivos, sua câmera poderá não reproduzi-los

* Padrão

Item	Descrição
Imprimir	Defina se quer ou não mostrar a data e hora nas fotos que tira. (**Desactivado***, **Data**, **Dia e hora**) • A data e hora irá ser mostrada no canto direito ao fundo da foto. • Algumas impressoras poderão não imprimir corretamente a data e hora. • Se selecionar **Texto** no modo SCENE ou tirar fotos com a tela frontal, sua câmera não irá mostrar a data e hora.
Desactivar Auto	Defina sua câmera para se desligar automaticamente quando não realizar operações por um tempo específico. (**Desactivado**, **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**) • Suas configurações não se alterarão ao mudar de bateria. • Sua câmera não se desligará automaticamente quando sua câmera estiver conectada no computador ou impressora, quando exibir slides ou vídeos, e quando estiver gravando mens. de voz.

* Padrão

Item	Descrição
Saída vid.	Defina o sinal de saída de vídeo para sua região. • **NTSC***: EUA, Canadá, Japão, Coreia, Taiwan, México. • **PAL** (suporte somente a BDGHI): Austrália, Áustria, Bélgica, China, Dinamarca, Inglaterra, Finlândia, Alemanha, Itália, Kuwait, Malásia, Países Baixos, Nova Zelândia, Noruega, Cingapura, Espanha, Suécia, Suíça, Tailândia
Lâmp. af	Defina a luz para se ligar automaticamente em locais escuros para ajudar no foco. (**Desactivado**, **Activado***)
USB	Selecione o modo a usar quando conectar sua câmera no computador ou impressora com um cabo USB. • **Pc***: Conecte sua câmera no computador para transferir arquivos. • **Impressora**: Conecte sua câmera na impressora para transferir arquivos. • **Selecionar Modo**: Selecione o modo USB, manualmente, quando conectar sua câmera no dispositivo.
PC Software	Configure Intelli-studio para iniciar automaticamente quando conectar sua câmera no computador. (**Desactivado**, **Ligado***)

Apêndices

Informação sobre mensagens de erro, especificações e manutenção.

Mensagens de erro 101
Manutenção da câmera 102
- Como limpar sua câmera 102
- Utilizar ou guardar sua câmera 103
- Acerca de cartões de memória 104
- Acerca da bateria 106

Antes de contatar o centro de serviço 110
Específicações da Câmera 113
Glossário 117
Índice 122

Mensagens de erro

Solução para as mensagens de erro que apareçem.

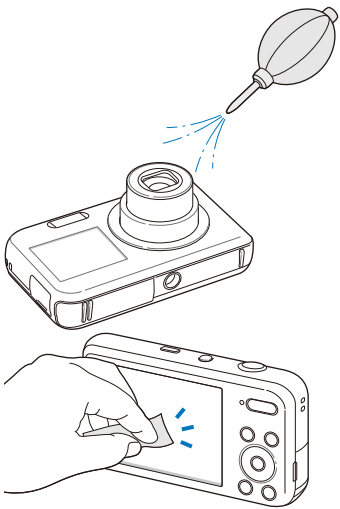
Mensagem de erro	Solução
Erro no cartão	• Desligue sua câmera, e volte a liga-la novamente. • Retire o cartão de memória e insira-o novamente. • Formatar cartão de memória.
Cartão não compatível.	O cartão de memória inserido não é compatível com sua câmera. Insira um cartão de memória microSD ou microSDHC.
DCF Full Error	O nome dos arquivos não corresponde a norma DCF. Transfira os arquivos no cartão de memória para o computador, e em seguida formate o cartão.
Erro arq.	Exclua os arquivos danificados ou contate o centro de serviço.
Sistema de ficheiro não compatível.	Sua câmera não suporta arquivos FAT do cartão de memória que inseriu. Formate o cartão de memória em sua câmera.
Bateria desc.	Insira uma bateria carregada ou recarregue sua bateria.
Memória cheia	Exclua arquivos desnecessários ou insira um novo cartão de memória.
Arquivo inválido	Tire fotos ou insira um cartão de memória que contenha fotos.

Manutenção da câmera

Como limpar sua câmera

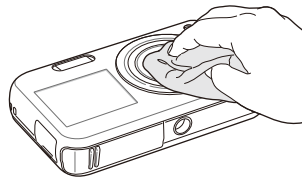
Lente e tela da câmera

Com uma sopradora retire o pó e limpe a lente, suavemente, com um pano. Caso o pó persista, aplique um pouco de líquido de limpeza num pano e limpe suavemente.



Corpo da câmera

Limpe suavemente com um pano seco.



- Nunca use benzina, diluente, ou álcool para limpar o dispositivo. Estes líquidos podem danificar sua câmera ou causar anomalias.
- Não pressione a cobertura da lente nem use a sopradora na cobertura da lente.

Utilizar ou guardar sua câmera

Locais inapropriados para usar e guardar sua câmera

- Evite expôr sua câmera a temperaturas extremas, muito frias ou muito quentes.
- Evite usar sua câmera em áreas com muita umidade, ou onde a umidade muda drasticamente.
- Evite expôr sua câmera diretamente à luz solar, e guarda-la em sítios quentes, áreas pouco ventiladas, como dentro do carro durante o verão.
- Protega sua câmera e tela dos impactos, manuseio brusco, e vibração excessiva, para evitar danos graves.
- Evite usar ou guardar sua câmera em áreas com pó, sujas, com umidade, ou pouco ventiladas para previnir que as peças móveis e componentes internos se danifiquem.
- Não use sua câmera junto de combustíveis, ou químicos inflamáveis. Não guarde ou carregue líquidos inflamáveis, gáses, ou material explosivo no mesmo compartimento que sua câmera ou seus acessórios.
- Não guarde sua câmera junto de bolas de naftalina.

Utilização na praia ou perto do mar

- Proteja sua câmera da areia e sujeiras quando a usar na praia ou áreas semalhantes.
- Sua câmera não é resistente à água. Não manuseie à bateria, o adaptador ou cartão de memória com suas mãos molhadas. Utilizar sua câmera com às mãos molhadas pode causar danos na câmera.

Guardar a câmera por longos períodos de tempo

- Quando guardar sua câmera por longos períodos de tempo, arrume-a selada com material desumidificante, como gel de silica.
- Retire as baterias de sua câmera quando a guardar por longos períodos de tempo. As baterias podem vazar ou corroer e causar danos graves em sua câmera.
- Com o tempo, baterias não usadas descarregam e deve recarrega-las antes de usar.

Use sua câmera com cuidado em ambientes de umidade

Ao mover sua câmera de ambientes frios para outros mais quentes, pode formar condensação na lente ou em peças internas da câmera. Nessa situação desligue sua câmera e espere pelo menos 1 hora. Se se formar condesação no cartão de memória, remova o cartão de memória da câmera e espere até que toda umidade se evapore antes de colocá-lo navamente.

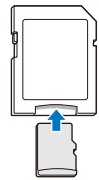
Outros cuidados

- Não baloiçe sua câmera pela alça. Isso pode causar ferimentos em si ou outros danos em sua câmera.
- Não pinte sua câmera, a tinta pode bloquear pequenas peças e criar anomalias.
- Desligue a câmera quando não a usar.
- Sua câmera é constituída por peças delicadas. Evite impactos na câmera.
- Proteja a tela de pancadas externas, mantendo sua câmera na bolsa, quando não a usar. Proteja sua câmera dos riscos, mantendo-a longe de areia, pontas afiadas,ou moedas soltas no bolso.
- Não exponha a lente à luz direta do sol, pois pode causar descoloração ou anomalia do sensor de imagem.
- Proteja sua lente dos seus dedos e de riscos. Limpe sua lente com um pano limpo e suave.
- Sua câmera pode-se desligar se atingida pelo exterior. Protegendo o cartão de memória. Ligue a câmera para voltar a usar.
- Ao usar sua câmera, esta poderá esquentar. Isso é normal e não afeta a vida útil ou o desempenho da câmera.
- Em temperaturas baixas, sua câmera poderá levar mais tempo para ligar, as cores poderão estar diferentes e imagens poderão aparecer. Isso não são anomalias e irá normalizar quando sua câmera voltar para uma temperatura normal.
- A tinta ou metal no exterior da câmera pode causar alergias, comichão, eczema, ou inchaço em pessoas com pele sensível. Se tem algum desses sintomas, não use mais sua câmera e vá no médico.
- Não insira objetos estranhos em nenhum compartimento, abertura ou ponto de acesso da câmera. Danos causados por mau uso não serão abrangidos pela garantia.
- Não permita que pessoas estranhas tentem consertar sua câmera, nem tente você mesmo. Qualquer dano causado por serviços não autorizados, não será abrangido pela garantia.

Acerca de cartões de memória

Cartões de memória suportados

Sua câmera suporta cartões de memória microSD(Secure Digital) ou microSDHC(Secure Digital High).



Para ler os dados no cartão de memória em um PC ou leitor de cartões, insira o cartão de memória em um adaptador de cartão de memória.

Capacidade do cartão de memória

A capacidade de memória pode diferir dependendo das cenas ou das condições de fotografia. Essas capacidades baseiam-se em cartões microSD de 1 GB:

	Tamanho	Super fino	Fino	Normal	30 fps	15 fps
Fotos	14M	130	234	345	-	-
	12M	140	254	374	-	-
	10M	183	321	464	-	-
	10M	166	304	438	-	-
	5M	391	588	772	-	-
	3M	637	846	1065	-	-
	2M	882	1144	1404	-	-
	1M	1626	1716	1931	-	-
* Vídeos	1280 HD	-	-	-	Aprox. 3' 14"	Aprox. 6' 21"
	640	-	-	-	Aprox. 9' 27"	Aprox. 18' 16"
	320	-	-	-	Aprox. 33' 44"	Aprox. 61' 12"

* O tempo de gravação disponível pode variar se usar zoom. Foram gravados vários vídeos sucessivamente para determinar o tempo total de gravação.

Cuidados quando usar cartões de memória.

- Insira o cartão de memória na direção correta. Inserir o cartão de memória na direção errada pode causar danos em sua câmera ou cartão de memória.
- Não use cartões de memória que tenham sido formatados por outras câmeras ou em um computador. Reformate o cartão de memória em sua câmera.
- Desligue sua câmera quando inserir ou remover cartões de memória.
- Não retire o cartão de memória ou desligue sua câmera se a luz estiver piscando, pois pode danificar seus dados.
- Quando o tempo de vida de um cartão de memória expirar, não pode guardar mais fotos no cartão. Utilize um novo cartão de memória.
- Não dobre, deixe cair, ou sujeite o cartão de memória a pressões ou impactos fortes.
- Evite usar ou guardar cartões de memória junto de campos magnéticos fortes.
- Evite usar ou manter os cartões de memória em áreas com temperaturas altas, muita umidade, ou substâncias corrosivas.
- Evite que o cartão de memória toque em líquidos, sujeiras, ou substâncias estranhas. Caso o cartão de memória esteja com sujeiras, limpe com um pano suave e insira o cartão em sua câmera.
- Não permita que líquidos, sujeiras, ou substâncias estranhas entrem em contato com cartões de memória ou com a abertura do cartão de memória. Isso fará com que haja anomalias no cartão de memória ou na câmera.

- Ao transportar um cartão de memória, use uma bolsa para proteger das descargas eletroestáticas.
- Transfira dados importantes para outra multimedia, como disco duro, CD ou DVD.
- Ao usar sua câmera durante algum tempo, o cartão de memória poderá esquentar. Isso é normal e não indica anomalia.

O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.

Acerca da bateria

Use apenas baterias recomendadas pela Samsung.

Especificações da bateria

Especificação	Descrição
Modelo	BP70A
Tipo	Bateria de lítio
Capacidade da célula	740 mAh (min. 700 mAh)
Voltagem	3,7 V
Tempo de carregamento (com a câmera desligada)	Aproximadamente 150 min

* Carregar a bateria através do computador poderá demorar mais tempo.

Vida da bateria

Tempo médio de fotografia/ Número de fotos		Testar condições (quando a bateria está totalmente carregada)
Fotos	Aproximadamente 120 min/ Aproximadamente 240 fotos	A vida da bateria foi medida de acordo com as condições seguintes: no modo , resolução de 14M, qualidade Fino. 1. Defina a opção de flash para **Preenchido**, tire uma única foto, e aumente ou diminua o zoom. 2. Defina a opção de flash para **Desligado**, tire uma única foto, e aumente ou diminua o zoom. 3. Realize os passos 1 e 2 por 30 segundos e repita por 5 minutos. Em seguida desligue sua câmera por 1 minuto. 4. Repita os passos 1 a 3.
Vídeos	Aproximadamente 90 min	Grave vídeos com resolução 1280 X 720 HQ e 30 fps.

- Os números acima são medidos através dos padrões Samsung, podendo variar dependendo do uso atual.
- Foram gravados vários vídeos sucessivamente para determinar o tempo total de gravação.

Mensagem de bateria fraca

Quando a bateria descarregar totalmente, o ícone de bateria fica vermelho e a mensagem "**Bateria desc.**" surge.

Notas sobre como usar a bateria

- Evite expor as baterias ou os cartões de memória a temperaturas muito frias ou quentes (abaixo de 0 °C/32 °F ou acima de 40 °C/104 °F). Temperaturas extremas podem reduzir a capacidade de carga de suas baterias e podem causar anomalias nos cartões de memória.
- Ao usar sua câmera durante algum tempo, a área em redor da bateria poderá aquecer. Isso não afeta o funcionamento normal de sua câmera.
- Não puxe o cabo da fonte de energia para desconectar o plugue da tomada, podendo causar incêndio ou choque elétrico.
- Com temperaturas inferiores a 0 °C/32 °F, a capacidade e vida da bateria poderão diminuir.
- Capacidade da bateria pode diminuir em temperaturas baixas, mas voltará a normalizar com temperaturas médias.

Notas sobre o uso da bateria

Proteger baterias, carregadores e cartões de memória de danos

Evite que as baterias toquem em objetos de metal, isso pode criar uma ligação entre os terminais + e - de sua bateria e danificar temporária, ou permanentemente, a bateria e pode causar ainda incêndio ou choque elétrico.

Notas sobre como carregar a bateria

- Se a luz indicadora estiver desligada, certifique-se de que inseriu a bateria corretamente.
- Se sua câmera estiver ligada, a bateria poderá não carregar totalmente. Desligue sua câmera antes de carregar a bateria.
- Não use a câmera enquanto carrega a bateria. Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.
- Não puxe o cabo da fonte de energia para desconectar o plugue da tomada, podendo causar incêndio ou choque elétrico.
- Espere pelo menos 10 minutos para ligar sua câmera, depois de estar a carregar.
- Caso conecte sua câmera a uma fonte externa de energia, com a bateria fraca, e utilizar funções de grande consumo de energia, sua câmera irá se desligar. Para usar sua câmera normalmente, recarregue sua bateria.

- Usar flash ou gravar vídeos enfraquece a bateria rapidamente. Carregue a bateria até a luz indicadora ficar verde.
- Se a luz indicadora piscar, cor de laranja, ou não se iluminar, conecte o cabo novamente, ou retire e volte a colocar a bateria.
- Se carregar a bateria com o cabo quente ou temperatura muito alta, a luz indicadora poderá ficar cor de laranja. O carregamento irá iniciar quando sua bateria arrefecer.
- Sobrecarga da bateria poderá diminuir a vida da bateria. Depois de carregada, desconecte o cabo da bateria.
- Não dobre ou coloque objetos pesados sobre o cabo AC. Isso poderá danificar o cabo.

Notas sobre carregar através de conexão a um computador

- Utilize apenas o cabo USB fornecido.
- A bateria poderá não carregar quando:
  - usa um hub USB
  - outros dispositivos USB estejam conectados no computador
  - conecte o cabo na porta da parte da frente do computador
  - a porta USB do seu computador não suporta a voltagem padrão de saída (5 V, 500 mA)

Manuseie e descarte as baterias e carregadores com cuidado

- Nunca descarte baterias para o fogo. Siga todas as regulamentações quando descartar baterias usadas.
- Nunca coloque baterias ou câmeras em ou dentro de dispositivos de aquecimento, tal como microondas, fornos ou aquecedores. As baterias podem explodir quando sobreaquecidas.

Poderá sofrer ferimentos ou morrer se manusear sem cuidado e imprudentemente as baterias. Para sua segurança, siga essas instruções para o manuseio correto da bateria:

- A bateria pode incêndiar ou explodir se não for manuseada corretamente. Caso note deformidades, fissuras, ou outras anomalias na bateria, pare de a usar de imediato e contate o centro de serviço.
- Utilize apenas carregadores e adaptadores originais e recomendados pelo fabricante, e carregue sua bateria apenas como indicado neste manual.
- Não coloque a bateria junte de dispositivos de aquecimento, ou exponha-a a ambientes muito quentes excessivamente, tal como dentro de um carro durante o Verão.
- Não coloque a bateria dentro de microondas.
- Evite guardar ou usar a bateria em locais quentes e umidos, como spas ou chuveiros fechados.
- Não deixe o dispositivo em superficies inflamáveis, como camas, tapetes, ou cobertores elétricos, por longos períodos de tempo.
- Se o dispositivo estiver ligado, não o deixe em espaços fechados por longos períodos de tempo.
- Não permita que os terminais da bateria entre em contato com objetos metálicos, como colares, moedas, chaves, ou relógios.
- Utilize apenas baterias de lítio, autênticas e recomendadas pelo fabricante.
- Não desmonte nem perfure a bateria com objetos afiados.
- Evite expôr a bateria a pressões elevadas ou esmagadoras.
- Evite expôr a bateria a grandes impactos, como deixá-lo cair de alturas elevadas.
- Evite expôr a bateria a temperaturas de 60 ºC (140 ºF) ou acima.
- Não deixe a bateria entrar em contato com umidade ou líquidos.
- Não exponha a bateria a calor excessivo, como sol, fogo, ou outros do mesmo gênero.

Dicas de descarte

- Descarte a bateria com cuidado.
- Não descarte a bateria no fogo.
- Regulamentos de descarte podem variar de país ou região. Descarte a bateria de acordo com os regulamentos locais e nacionais.

Guia para carregar a bateria

Carregue a bateria somente como mostra esse manual. A bateria pode incêndiar ou explodir se não carregar corretamente.

Antes de contatar o centro de serviço

Se tem problemas com a câmera, tente estas soluções antes de contatar o centro de serviço. Se já tentou essas soluções e não resultaram, contacte o seu fornecedor local ou o centro de serviço.

Ao deixar sua câmera num centro de serviço, certifique-se que deixa também todos componentes que podem ter originado a anomalia, tal como cartão de memória e bateria.

Problema	Solução
Sua câmera não liga	• Verifique se inseriu a bateria. • Verifique se inseriu a bateria corretamente. (p. 16) • Carregue a bateria.
A energia desliga de repende	• Carregue a bateria. • Sua câmera pode estar no modo Econ. de energia. (p. 97) • A câmera pode se desligar para evitar danos no cartão de memória em caso de queda. Ligar sua câmera novamente.
A câmera consome energia muito rapidamente	• A bateria pode gastar energia mais rapidamente em baixas temperaturas (abaixo 0 °C/32 °F). Mantenha a bateria quente, colocando-a no bolso. • Usar flash ou gravar vídeos enfraquece a bateria rapidamente. Recarregue se necessário. • As baterias são peças que deve substituir com o tempo. Compre uma nova bateria, se sua bateria perde energia muito rapidamente.

Problema	Solução
Não consegue capturar fotos	• O cartão de memória não tem espaço. Exclua arquivos desnecessários ou insira um novo cartão. • Formatar o cartão de memória. • O cartão de memória está com defeito. Utilize um novo cartão de memória. • Certifique-se que sua câmera está ligada. • Carregue a bateria. • Verifique se inseriu a bateria corretamente.
A câmera congela	Retire a bateria e insira novamente.
A câmera aquece	Ao usar sua câmera, esta poderá esquentar. Isso é normal e não irá afetar a vida ou performance de sua câmera.
O flash não funciona	• A opção de flash pode estar desligada. (p. 51) • Em alguns modos não poderá usar flash.

Problema	Solução
O flash dispara sozinho	O flash pode disparar devido a eletricidade estática. A câmera funciona bem.
A data e hora estão incorretas	Defina a data e hora nas configurações do visor. (p. 98)
A tela ou os botões não funcionam	Retire a bateria e insira novamente.
A tela da câmera responde mal	Se utilizar sua câmera em baixas temperaturas, isso pode causar anomalias na tela ou descoloração. Para melhor desempenho do ecrã de sua câmera, use-a em temperaturas amenas.
Há um erro no cartão de memória	• Desligue sua câmera, e volte a ligar novamente. • Retire o cartão de memória e insira-o novamente. • Formatar cartão de memória. Leia "Cuidados quando usar cartões de memória." para mais informação. (p. 105)
Não reproduz arquivos	Caso altere o nome de um arquivo, sua câmera poderá não reproduzir o arquivo (o nome deve respeitar os padões DCF). Se isso acontecer, reproduza seus arquivos em um computador.

Problema	Solução
A foto está desfocada	• Verifique se a opção de foco é a correta para fotos macro. (p. 53) • Verifique se a lente está limpa. Se não estiver, limpe a lente. (p. 102) • Certifique-se que o sujeito está ao alcançe do flash. (p. 114)
As cores não correspondem com a cena	O equilíbrio do branco incorreto pode criar cores diferentes. Seleccione o equilíbrio do branco adequado à fonte de luz. (p. 62)
A foto tem muito brilho	Sua foto tem exposição a mais. • Desligue o flash. (p. 51) • Ajustar sensibilidade ISO. (p. 52) • Ajuste o valor da exposição (p. 60)
A foto está muito escura	Sua foto tem exposição a menos • Ligue o flash. (p. 51) • Ajustar sensibilidade ISO. (p. 52) • Ajuste o valor da exposição (p. 60)

Problema	Solução
A TV não mostra suas fotos	• Verifique se a câmera está corretamente conectada à TV com o cabo A/V. • Certifique-se que o seu cartão de memória tem fotos.
O computador não reconheçe sua câmera.	• Verifique se o cabo USB está conectado corretamente. • Certifique-se que sua câmera está ligada. • Verifique se usa um sistema operativo suportado.
O seu computador desconecta a câmera enquanto transfere os arquivos.	A trasmissão de arquivos pode ser interrompida por eletricidade estática. Desconecte e volte a conectar o cabo USB.
O seu computador não reproduz vídeos	Alguns players de vídeo não reproduzem os vídeos. Para reproduzir vídeos que gravou com sua câmera, instale e use o programa Intelli-studio no seu computador. (p. 88)

Problema	Solução
Intelli-studio não funciona corretamente.	• Termine o programa Intelli-studio e inicie novamente. • Não pode usar Intelli-studio em computadores Macintosh. • Certifique-se que **PC Software** está **Ligado** no menu de configurações. (p. 99) • Dependendo das especificações do computador e ambientes, o programa poderá não iniciar automaticamente. Nesse caso, clique **Iniciar** → **O meu computador** → **Intelli-studio** → **iStudio.exe** no seu computador.

Especificações da Câmera

Sensor de imagem	
Tipo	1/2,3" (Aproximadamente 7,76 mm) CCD
Pixels efetivos	Aproximadamente 14,2 mega-pixels
Pixels totais	Aproximadamente 14,4 mega-pixels
Lente	
Distância focal	Samsung Lens f = 4,7 mm-23,5 mm (película 35 mm equivalente: 26 mm-130 mm)
Faixa de F-stop	F3,3 (W)-F5,9 (T)
Zoom Digital	• Modo imagem fixa: 1,0X-5,0X (Zoom Ótico X Zoom Digital: 25,0X) • modo Reprodução: 1,0X-13,5X
Tela	
Tipo	TFT LCD
Caracteristica	• Tela principal: 2,7" (6.9 cm) QVGA (230K) • Tela frontal: 1,5" (3.8 cm) 61 K/ TFT LCD

Focagem			
Tipo	Foco automático TTL (Multi af, Af central, Detecção Faces AF, Acompanhamento de AF, AF de Reconhecimento de Faces)		
Alcançe		Grande-angular	Telefoto
	Normal	80 cm-infinito	150 cm-infinito
	Macro	5 cm-80 cm	100 cm-150 cm
	Macro autom.	5 cm-infinito	100 cm-infinito

Velocidade do obturador

- Smart Auto: 1/8-1/2000 seg.
- Programa: 1-1/2000 seg.
- Noite: 8-1/2000 seg.
- Fogo Artificio: 2 seg.

Exposição	
Controlo	Programa AE
Medição	Multi, Pontual, Centralizada, Detecção Faces
Compensação	±2EV (Etapa 1/3 EV)
ISO equivalente	Automático, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200 (até 3M)

Flash	
Modo	Automático, Olhos verm., Preenchido, Sinc.lenta, Desligado, Ajuste olh.ver
Alcançe	• Grande-angular: 0,2 m-3,4 m (ISO Auto) • Telefoto: 1,0 m-1,9 m (ISO Auto)
Tempo de carga	Aproximadamente 4 seg.

Estabilizador de Imagem Digital (EID)
Estabilizador de Imagem Digital (EID)

Efeito	
Modo de fotografia	• Filtro Inteligente: Normal, Miniatura, Vinhetas, Ponto de meio-tom, Esboço, Olho de peixe, Desembaçamento, Clássico, Retrô, Negativo, RGB personalizado • Ajust.img: Nitidez, Contraste, Saturação
Modo de vídeo	Filtro Inteligente: Normal, Efeito de paleta 1, Efeito de paleta 2, Efeito de paleta 3, Efeito de paleta 4, Miniatura, Vinhetas, Olho de peixe, Desembaçamento, Clássico, Retrô, Negativo, RGB personalizado

Equilíbrio do Branco
Eb auto, Luz dia, Nublado, Fluorescente h, Fluorescente l, Tungstênio, Medição: Obturador (Conf. padrão)

Colocação da Hora
Dia e hora, Data, Desactivado

Fotografar	
Fotos	• Modos: Smart Auto (Retrato, Retrato noturno, Retrato com luz de fundo, Noite, Luz Fundo, Paisagem, Branco, Verde natural, Céu azul, Pôr-do-sol, Macro, Macro Texto, Cor macro, Tripé, Ação, Fogo Artificio), Programa, Cena (Quadro mágico, Beauty Shot, Destaque de objeto, Noite, Paisagem, Texto, Por Sol, Nascer sol, Luz Fundo, Praia e neve) • Direcção: Individual, Contínuo, Ultr vel, AEB • Temporizador: 10 seg, 2 seg, Duplo (10 seg, 2 seg)
Vídeos	• Modos: Detecção de cena inteligente (Paisagem, Céu azul, Verde natural, Pôr-do-sol), Filme • Formatar: MJPEG (Tempo máximo gravação: 11 min) • Tamanho: 1280 X 720 HQ Fino, 640 X 480 Normal, 320 X 240 Normal • Freq. Imagem 30 fps, 15 fps • Som ao vivo: Som em directo ligado, Som em directo desligado, Mudo • Edição de vídeo (embutido): Pausar durante a gravação, Foto de imagem parada

Reprodução	
Tipo	Imagem Única, Miniaturas, Multi-slide show com Música e Efeito, Filme clip, Smart Álbum* * Categoria de Smart Álbum: Tipo, Data, Cor, Semana, Face
Editar	Redimen., Girar, Ajust.img, Filtro Inteligente, Recortar
Efeito	• Ajust.img: Ajuste olh.ver, ACB, Retoque da face, Brilho, Contraste, Saturação, Adic. ruído • Filtro Inteligente: Normal, Miniatura, Vinhetas, Soft-Focus, Filme antigo 1, Filme antigo 2, Ponto de meio-tom, Esboço, Olho de peixe, Desembaçamento, Clássico, Retrô, Negativo, RGB personalizado

Gravação de Voz
• Gravação de Voz (Máximo 10 horas) • Mens. De Voz numa foto (Máximo 10 seg.)

Armazenamento	
Media	• Memória interna: Aproximadamente 29 MB • Memória externa (Opcional): cartão microSD (até 2 GB garantidos), cartão microSDHC (até 8 GB garantidos) A capacidade da memória interna pode ser diferente.

Formato do arquivo	• DCF, EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Imagem Fixa: JPEG (DCF) • Clip de Filme: AVI (Vídeo: MJPEG, Áudio: PCM) • Arquivo áudio: WAV
Tamanho da imagem	Para 1 GB microSD: Número de fotos

		Super fino	Fino	Normal
14M	4320 X 3240	130	234	345
12M	4320 X 2880	140	254	374
11M	4320 X 2432	183	321	464
10M	3648 X 2736	166	304	438
5M	2592 X 1944	391	588	772
3M	1984 X 1488	637	846	1065
2M	1920 X 1080	882	1144	1404
1M	1024 X 768	1626	1716	1931

Esses valores são medidos pelos padrões Samsung e podem variar dependendo das condições de fotografia e definições da câmera.

Interface	
Conector de saída digital	USB 2.0
Áudio entrada/ saída	Altifalante interno (Mono), Microfone (Mono)
Saída de vídeo	A/V: NTSC, PAL (selectable)
Conector de entrada DC	20 pin, 4,2 V

Fonte de energia	
Bateria recarregável	Bateria Lítio (BP70A, 740 mAh: Min 700 mAh)

A fonte de energia pode diferir dependendo da sua região.

Dimensões (W x H x D)
94 X 54,5 X 18,8 mm (sem protusões)

Peso
102,5 g (sem bateria e cartão de memória)

Temperatura de funcionamento
0-40 °C

Umidade de funcionamento
5-85 %

Software
Intelli-studio

Especificações podem mudar sem aviso, para melhorar o desempenho.

Glossário

Equilíbrio de contraste automático (ACB)

Esta função melhora automaticamente o contraste das suas imagens quando o objeto tem luz de fundo ou quando existe grande contraste entre o objeto e o fundo.

Guia de Exposição Automática (AEB)

Esta função tira várias fotos automaticamente com exposições diferentes para o ajudar a tirar uma foto com exposição correta.

Auto Focus (AF)

Um sistema que foca automaticamente sua câmera no objeto. Sua câmera usa o contraste para focar automaticamente.

Abertura

A abertura controla a quantidade de luz que chega no sensor da câmera.

Vibração da câmera (Embaçamento)

Se sua câmera se mexer enquanto o obturador estiver aberto, sua foto ficará embaçada. Ocorre com mais frequência quando a velocidade do obturador for baixa. Evite a vibração da câmera aumentando a sensibilidade, utilizando flash, ou aumentando a velocidade do obturador. Em alternativa, utilize tripé, a função DIS ou OIS para estabilizar a câmera.

Composição

Composição em fotografia significa ordenar os objetos na foto. Usualmente, respeitando a lei dos terceiros levará a uma boa composição.

Norma de Design de Sistema de Arquivo para câmera (DCF)

Uma especificação para definir o formato do arquivo para câmeras digitais criadas pela Associação das Indústrias Eletrônicas e de Tecnologia de Informação do Japão (JEITA).

Profundidade de campo

Distância entre os pontos mais próximo e mais longe que podem ser focados na fotografia. A profundidade de campo varia dependendo da abertura, distância focal, e distância entre a câmera e objeto. Escolhendo uma abertura mais pequena, como exemplo, irá aumentar a profundidade de campo e embaçar o fundo da composição.

Zoom Digital

A função que aumenta, artificialmente, a quantidade de zoom disponível através do zoom da lente (zoom ótico). Ao usar zoom digital, a qualidade da imagem se deteriorá ao aumentar o zoom.

Digital Print Order Format (DPOF)

Um formato de escrita de informação da impressão, como número de imagens e de impressões selecionadas, num cartão de memória. Impressoras compatíveis com DPOF, disponíveis em algumas lojas, podem ler a informação contida no cartão para impressão desejada.

Valor de Exposição (EV)

Todas as combinações da velocidade de obturador e abertura de lente de sua câmera resultam na mesma exposição.

Compensação EV

Esta função permite que rapidamente ajuste o valor de exposição medido pela câmera, em incremento limitado, para melhorar a exposição de suas fotos. Configure a compensação EV para -1.0 EV para ajustar o valor para mais escuro e 1.0EV para mais claro.

Exif (Exchangeable Image File Format)

Uma especificação para configurar o formato de arquivo de imagem criado por câmeras digitais da Associação Eletrônica do Desenvolvimento das Indústrias de Japão (JEIDA).

Exposição

A quantidade de luz permitida para chegar ao sensor de sua câmera. Exposição é controlada pela combinação da velocidade de obturador, valor de abertura e sensibilidade ISO.

Flash

Uma luz rápida que ajuda a criar a exposição adequada em condições de pouca luz.

Distância focal

A distância a partir do centro da lente até ao ponto de focagem (em milímetros). Distâncias focais mais longas resulta em ângulos mais estreitos e aumenta o objeto. Distância focal mais curta resulta em ângulos mais largos.

Sensor de imagens

A parte física de sua câmera digital que contém fotosítios para cada pixel da imagem. Cada fotosítio grava o brilho da luz que chega até ele durante a exposição. Os sensores comuns são CCD (Dispositivo de carga acopolada) e CMOS (Semicondutor Metal-Óxido Complementar).

Sensibilidade ISO

A sensibilidade da câmera à luz, baseado no equivalente da velocidade do filme, utilizada em câmeras de filme. Com configurações de ISO mais altas, sua câmera usa uma velocidade de obturador mais rápida, o pode reduzir o embaçamento causado pela vibração da câmera e pouca luz. Contudo, imagens com mais sensibilidade são mais suscetíveis ao ruído.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Um método de compressão, com perdas, para imagens digitais. Imagens JPEG são comprimidas para reduzir o seu tamanho de arquivo com deterioração mínima da resolução da imagem.

LCD (Visor de Cristais Líquidos)

Um visor usado usualmente em artigos para o consumidor. A tela requer uma luz de fundo separada, como CCFL ou LED, para reproduzir cores.

Macro

Esta função permite tirar fotos em 1Er Plano de objetos muito pequenos. Ao usar a função 1Er Plano, sua câmera pode manter uma focagem nítida de objetos pequenos quase em tamanho real (1:1)

Medição

A medição refere-se à maneira como sua câmera mede a quantidade de luz para configurar a exposição.

MJPEG (JPEG Movimento)

Um formato de vídeo comprimido como imagem JPEG.

Ruído

Pixels incorretos numa imagem digital que podem estar em sítios errados ou ao acaso, e são brancos. O ruído apareçe quando fotografa em alta sensibilidade ou quando a sensibilidade é definida automaticamente em locais escuros.

Zoom ótico

Este é um zoom que pode aumentar imagens com a lente e não deteriora a qualidade das imagens.

Qualidade

A expressão da taxa de compressão usada em imagem digital. Imagens com qualidade mais alta têm menos taxa de compressão, o que representa um maior tamanho do arquivo.

Resolução

O número de pixels presentes em uma imagem digital. Imagens de alta resolução contêm mais pixels e usualmente mostram mais detalhes do que imagens de baixa resolução.

Velocidade do obturador

A velocidade do obturador refere-se à quantidade de tempo que leva a abrir e fechar o obturador, e é um fator muito importante no brilho da foto, uma vez que controla a quantidade de luz que passa pela abertura até chegar no sensor de imagem. Uma velocidade de obturador mais rápida permite que entre menos luz, tornando as fotos mais escuras e congela mais rapidamente objetos em movimento.

Vinhetas

Redução do brilho ou saturação de uma imagem na periferia (nos bordos) em comparação com o centro da imagem. As vinhetas podem realçar mais os objetos posicionados no centro da imagem.

Equilíbrio do Branco (equilíbrio das cores)

O ajuste da intensidade das cores (usualmente as cores primárias, vermelho, verde, e azul) em uma imagem. O objetivo do ajuste do equilíbrio do branco, ou das cores, é de corrigir as cores de uma imagem.

Eliminação Correcta Deste Produto (Resíduos de Equipamentos Eléctricos e Electrónicos)

Esta marca apresentada no produto, nos acessórios ou na literatura – indica que o produto e os seus acessórios electrónicos (por exemplo, o carregador, o auricular, o cabo USB) não deverão ser eliminados juntamente com os resíduos domésticos no final do seu período de vida útil. Para impedir danos ao ambiente ou à saúde humana causados pela eliminação incontrolada de resíduos, deverá separar estes equipamentos de outros tipos de resíduos e reciclá-los de forma responsável, para promover uma reutilização sustentável dos recursos materiais. Os utilizadores domésticos deverão contactar o estabelecimento onde adquiriram este produto ou as entidades oficiais locais para obterem informações sobre onde e de que forma podem entregar estes equipamentos para permitir efectuar uma reciclagem segura em termos ambientais. Os utilizadores profissionais deverão contactar o seu fornecedor e consultar os termos e condições do contrato de compra. Este produto e os seus acessórios electrónicos não deverão ser misturados com outros resíduos comerciais para eliminação.

Planet First
RoHS Compliant

O PlanetFirst representa o compromisso da Samsung Electronics com o desenvolvimento sustentável e a responsabilidade social por meio de atividades de negócios e gerenciamento com orientação ecológica.

Eliminação correcta das baterias existentes neste produto

(Aplicável na União Europeia e noutros países europeus com sistemas de recolha de baterias separados)

Esta marca, apresentada na bateria, manual ou embalagem, indica que as baterias existentes neste produto não devem ser eliminadas juntamente com os resíduos domésticos indiferenciados no final do seu período de vida útil. Onde existentes, os símbolos químicos Hg, Cd ou Pb indicam que a bateria contém mercúrio, cádmio ou chumbo acima dos níveis de referência indicados na Directiva CE 2006/66. Se as baterias não forem correctamente eliminadas, estas substâncias poderão ser prejudiciais para a saúde humana ou para o meio ambiente.

Para proteger os recursos naturais e promover a reutilização dos materiais, separe as baterias dos outros tipos de resíduos e recicle-as através do sistema gratuito de recolha local de baterias.

Índice

A

Acessórios opcionais 13

Ajuste da imagem
- Adicionar Ruído 84
- Brilho
  - Modo de fotografia 60
  - Modo Reprodução 83
- Contraste
  - Modo de fotografia 68
  - Modo Reprodução 83
- Nítidez 68
- Olhos vermelhos 82
- Saturação
  - Modo de fotografia 68
  - Modo Reprodução 83

A proteger arquivos 74

Área de foco
- Acompanhamento de AF 55
- Af central 55
- Multi AF 55

Aumentando 75

B

Bateria
- carregando 17
- cuidado 107
- inserindo 16

Botão de menu 15

Botão de reprodução 15

Botão do obturador 14

Botão liga/desliga 14

Brilho
- Modo de fotografia 60
- Modo Reprodução 83

Brilho do ecrã 97

C

Carregando 17

Cartão de memória
- Cuidado 105
- Inserir 16

Centro de serviço 110

Conectando ao computador
- Mac 92
- Windows 87

Configurações 98

Configurações de fuso horário 18, 98

Configurações de idioma 98

Configurações de Som 23

Configurações do temporizador 18, 98

Contraste
- Modo de fotografia 68
- Modo Reprodução 83

D

Definir data/hora 98

Desconectar sua câmera do computador 91

Desembalar 13

Detecção de Sorriso 57

Detecção Faces 56

Detecção Piscar de Olhos 57

Digital Print Order Format 84

E

Econ. de energia 97

Editando fotos 80

Editar vídeos 78

Encaixe para tripé 14

Equilíbrio de contraste automático (ACB)
- Modo de fotografia 60
- Modo Reprodução 82

Equilíbrio do Branco 62

Específicações da câmera 113

Estabilizador de Imagem Digital (EID) 28

Excluindo arquivos 73

Exibir arquivos
exib. slides 76
miniaturas 73
Smart Álbum 71
TV 86

Exib. Slides 76

F

Filtro inteligente
Modo de fotografia 65
Modo Reprodução 81

Flash
Ajuste olh. ver 51
Automático 52
Desativado 51
Olhos vermelhos 52
Preenchido 52
Sinc. lenta 52

Formatando 98

Fotografar retratos
Ajuste olh. ver 51
Autorretrato 43
Detecção de Sorriso 57
Detecção Faces 56
Detecção Piscar de Olhos 57
Modo Beauty Shot 35
Olhos vermelhos 52
Reconhecimento de Foto 58

G

Girando 80

Guia de Exposição Automática (AEB) 64

I

Ícones
Modo de fotografia 20
Modo Reprodução 70

Imagem de Início 97

Imprimindo fotos 93

Imprimir 99

Intelli-studio 89

Intelli zoom 27

J

Jump shot 44

L

Limpando
corpo da câmera 102
lente 102
tela principal 102

Luz AF auxiliar
configurações 99
localização 14

Luz de status 15

M

Macro 53

Manutenção da câmera 102

Medição
Multi 61
Peso ao centro 61
Pontual 61

Mensagens de erro 101

Mens. de voz
gravando 46
reproduzindo 78

Miniaturas 73

Modo autorretrato 43
foto 43
vídeo 45

Modo Beauty Shot 35

Modo cena 34

Modo Crianças
configurações de som 96
filme 45
foto 44

Modo Detecção de cena inteligente 41

Modo noturno 38

Modo Objeto Destaque 36

Modo programa 39

Modo Quadro Mágico 34

Modo Reprodução 83

Modos de sequência
- Contínuo 64
- Guia de Exposição Automática 64
- Ultr vel 64

Modo Smart Auto 32

My Star
- cancelando 72
- ranking 71
- registrando 59

N

Nítidez 68

O

Olhos vermelhos
- Modo de fotografia 51
- Modo Reprodução 82

P

PictBridge 93

Porta A/V 14

Porta USB 14

Pressionar obturador até meio 29

Q

Qualidade de imagem 49

R

Reconhecimento de Foto 58

Reiniciar 98

Resolução
- Modo de fotografia 48
- Modo Reprodução 80

Retocar faces
- Modo de fotografia 36
- Modo Reprodução 83

S

Saída de vídeo 99

Saturação
- Modo de fotografia 68
- Modo Reprodução 83

Sensibilidade ISO 52

Smart Álbum 72

Som AF 96

T

Tela frontal 14
- Ligando 25
- Modo de fotografia 43
- Modo Demonstração 96

Temporizador
- Luz do temporizador 14
- Modo de fotografia 50

Tipo de tela 23

Transferindo arquivos
- Mac 92
- Windows 87

U

Ultr vel 64

V

Valor de abertura 38

Vídeo
- reproduzindo 77
- tirar fotografias 40

Vis. ráp. 97

Z

Zoom
- botão de zoom 15
- configurações de som de zoom 40
- usar zoom 26

Zoom Digital 26

Consulte a garantia que acompanha o seu produto ou visite nosso website http://www.samsung.com/ para pós-venda ou questões.

CE